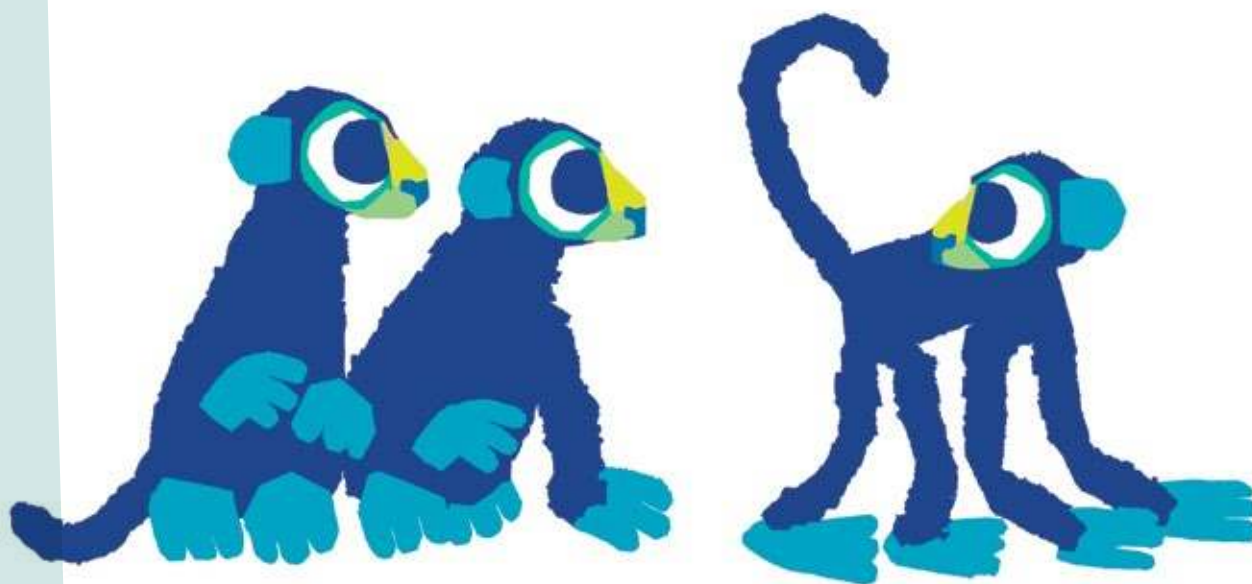




ROVELLE

livros para crianças e jovens



©Chirs Haugton

EDITORIAL

“Os livros não matam a fome, não suprimem a miséria, não acabam com as desigualdades e com as injustiças do mundo, mas consolam as almas e fazem-nos sonhar.”

Olavo Bilac

Ler é viajar para outros universos, outras épocas, ultrapassar as barreiras do tempo e do espaço. Ler é conhecer novos mundos — e, principalmente, conhecer melhor a si mesmo, esse terreno tão vasto e repleto de surpresas. Ler é ser livre.

Não há limites para as emoções e as experiências que os livros podem nos proporcionar. A literatura abre portas e escancara janelas para um conjunto fascinante de conhecimento, saberes e curiosidades, brindando o leitor com maneiras diversas de ver o mundo e preparando-o para lidar com as diferenças. Com seu poder transformador, a literatura apresenta uma infinidade de histórias, nos mais variados gêneros, e seu papel é fundamental para o desenvolvimento do imaginário infantil.

É por meio dos livros que leem desde cedo que as crianças começam a reconhecer as próprias emoções, e as múltiplas interpretações que as narrativas oferecem ajudam-nas a lidar com a realidade, ampliando sua visão de mundo e até permitindo-as criar novas realidades.

A literatura proporciona ao leitor a diversidade de ideias, a capacidade de reflexão e tolerância ao que lhe é diferente e a empatia, possibilitando que ele se coloque no lugar do outro.

Por meio da literatura é possível aguçar a sensibilidade do leitor e disseminar valores estéticos, introduzindo assim o verdadeiro sentido do belo.

Neste catálogo, você encontrará obras capazes de estimular a imaginação e de despertar no leitor o prazer de ler. São livros que trabalham com o lúdico, a diversão, o encantamento e as emoções de crianças e jovens, e contribuem para a formação de uma sociedade leitora crítica.

A Editora Rovellet tem como missão publicar escritores consagrados da literatura infantojuvenil brasileira que há tempos encantam sucessivas gerações e conquistam leitores de todas as idades. Mas também abraçamos com entusiasmo o desafio de descobrir e apostar em novos talentos literários e artísticos, tanto nacionais quanto estrangeiros, revelando novos olhares e modos de narrar de autores e ilustradores estreantes no mercado editorial.

Carolina Braga
Editora

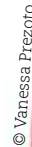


© Vanessa Prezoto

APRESENTAÇÃO

*"Não acredito que seja o hábito
que faz o leitor. E, sim, o leitor que,
por paixão, estabelece o hábito."*

Marina Colasanti



A Rovelle publica livros para crianças e jovens desde 2008. É um trabalho que começa com ideias simples e brilhantes, mas que exige muito cuidado e atenção. Acreditamos no poder do livro e da literatura mágica, por isso a sensibilidade, a dedicação, o cuidado e o comprometimento em tornar o mundo um lugar melhor são o combustível para o nosso processo produtivo.

Trabalhamos em conjunto com profissionais extraordinários, entre autores, ilustradores, agentes literários, tradutores, equipe editorial e de design, e nosso desafio é garantir que o texto e as imagens tenham perfeita sintonia e

alcancem uma comunicação impecável. Divertir, comover e informar são funções que o livro deve ter. E cabe a nós construir uma ponte entre a nossa cultura e outras realidades, com obras que nos permitam exercer a capacidade de emocionar.

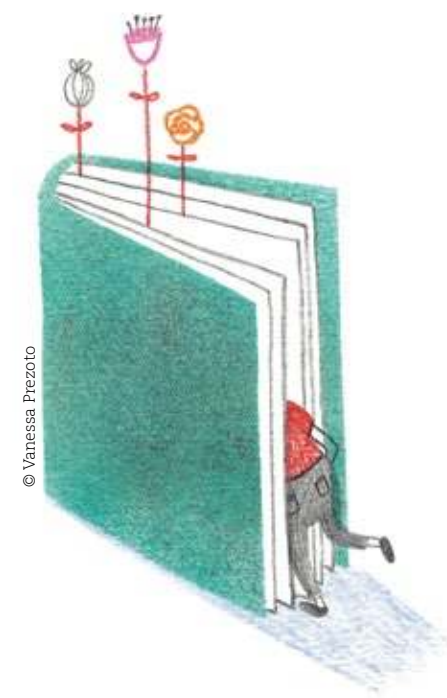
Esperamos que os livros que publicamos tenham o poder de entreter, satisfazer a curiosidade e estimular intelectualmente nossos leitores, para que eles possam entender melhor tudo o que nos rodeia e expressar os infinitos universos que existem dentro de todos nós. Transformar o mundo através da literatura e da arte é a nossa missão.

Boa leitura!

A word cloud in Portuguese featuring various terms related to children's literature and education. The words are arranged in a circular pattern, with some words being larger and more prominent than others. The background is a light gray grid.

Words included in the word cloud:

- LITERATURA
- ENCANTAMENTO
- SENTIMENTO
- SABOR
- PALAVRAS
- IDEIAS
- MONSTROS
- IMAGENS
- RABISCOS
- REVELAR
- EMOCIONANTE
- FLUÊNCIA
- LÚDICO
- SIBILOS
- MERGULHO
- FUTURO
- POESIA
- SENSIBILIDADE
- MUNDO INTERIOR
- SENTIDOS
- CORES
- OLHAR
- APRENDIZADO
- SONHOS
- BASES SÓLIDAS
- RITMO
- SENSO CRÍTICO
- MOVIMENTOS E PALAVRAS
- CRESCIMENTO
- FANTASIA
- DETALHES
- ATENÇÃO AOS
- UNIVERSO INFANTIL
- ONDAS E ARABESCOS
- VIVÊNCIA
- PERCEPÇÃO
- TRABALHO EM EQUIPE
- COMPLEMENTAÇÃO DE
- ENIGMAS
- HISTÓRIAS
- BRISA E PALAVRAS
- HABILIDADES
- PRAZER
- LEITURAS
- EXIGENTE
- FRAGMENTOS DE COISAS
- MELHORES LIVROS PARA CRIANÇAS
- FORMAS
- BELEZA
- ROSTOS
- CLANOR E TRANQUILIDADE
- COMPARTILHAR
- BRINCADEIRA
- RIMAS
- BRILHANTES E ENERGIA
- BUSCA



SUMÁRIO

PRÉ-LEITOR	8
LEITOR INICIANTE	26
LEITOR EM PROCESSO	40
LEITOR FLUENTE	68
LEITOR CRÍTICO	78
OBRAS DE REFERÊNCIA	99
BIOGRAFIAS DE AUTORES E ILUSTRADORES	100
ÍNDICE DE LIVROS	108
ÍNDICE DE AUTORES	110
ÍNDICE DE ILUSTRADORES	111

A PARTIR DE
2 ANOS

Pré-leitor

Fase anterior à alfabetização, em que predomina a leitura visual e na qual o leitor dá início à descoberta do livro. A criança começa a reconhecer a realidade à sua volta e a conquistar a própria linguagem, passando a nomear os seres e os objetos. Esse é um período em que a criança começa a aguçar sua percepção por meio das relações que estabelece entre o mundo natural e o mundo cultural.

Pré-leitor

Educação Infantil



■ Lagartos verdes x retângulos vermelhos

Autor e ilustrador: Steve Antony

Tradução: Camila Werner

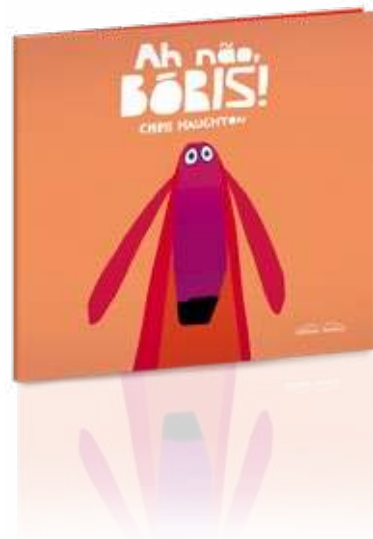
Os retângulos vermelhos são inteligentes e fazem de tudo para derrotar os lagartos verdes, mas os lagartos verdes são fortes. Será que para eles é tão difícil assim aceitar as diferenças? Eles conseguirão encontrar uma maneira de viver em paz?

- Edição: 1ª
- Formato: 28 x 28,5 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-85-8275-044-5

Tema: Aceitação das diferenças; intolerância; convivência.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; relações pessoais; guerra.



Ah não, Bóris!

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

Bóris quer muito se comportar enquanto seu dono sai. Ele promete! Mas será que vai conseguir resistir às tentações? Uma história divertida sobre escolhas, tropeços e a chance de recomeçar. Com linguagem simples e direta, Haughton aborda temas do cotidiano infantil com empatia e humor. As imagens vibrantes e as expressões exageradas dos personagens tornam a leitura ainda mais divertida.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-85-8275-035-3

Tema: Convivência com animais; brincadeiras; respeito às ordens.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



Muito bem, mamãe pinguim

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

Numa homenagem à natureza fascinante da criação de pinguins, esta aventura passeia pela Antártica para uma ode irresistível aos laços familiares e às mães incríveis.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-65-89865-11-7

Tema: Confiança; coragem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



Shhh! Nós temos um plano

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

Três figuras estão determinadas a capturar um pássaro colorido — e têm um plano infalível! Mas nem tudo sai como o esperado... Uma história cheia de ritmo, repetição e surpresa, que diverte desde os primeiros leitores. Chris Haughton utiliza a repetição como ferramenta narrativa e explora o contraste entre ação e silêncio com maestria. Suas ilustrações minimalistas e expressivas dão vida ao enredo de forma cômica e envolvente.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 228 g
- ISBN: 978-85-8275-034-6

Tema: Aventura; passeio na floresta; vida selvagem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira.

“

A natureza não pode ser aprisionada. Essa é a lição que um grupo de amigos vai ter de aprender ao tentar caçar um lindo e livre pássaro. Será que eles vão entender que, com amizade e gentileza, eles ganham muito mais?”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 258 / maio 2015, p. 117.

★
Programa
Minha Primeira
Biblioteca
Prefeitura do
Rio de Janeiro
★





■ Está tudo bem, pequeno caranguejo

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

Pequeno Caranguejo está animado para conhecer o mar, mas, ao ver as ondas gigantes, sente medo. Com apoio, ele descobre que pode ir além do que imaginava. Uma história delicada sobre coragem e descoberta. As ilustrações em camadas, com formas arredondadas e cores oceânicas, criam um cenário acolhedor e estimulante. Chris Haughton combina texto enxuto com imagens impactantes, estimulando conversas sobre crescimento e enfrentamento do medo.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-65-89865-18-6

Tema: Confiança; coragem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



■ Boa noite, pessoal

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

Está anoitecendo na floresta, e um a um os animais se preparam para dormir. Um livro tranquilo, ideal para o momento de desacelerar e criar uma rotina de sono com carinho. Chris Haughton utiliza uma sequência visual hipnótica, com cores suaves e gradativas que acompanham o adormecer da natureza. O texto é eficaz e sensível, perfeito para embalar os pequenos no fim do dia.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-65-89865-16-2

Tema: Convivência com animais; brincadeiras; respeito às ordens.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



■ Talvez...

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

Três macaquinhos são alertados: “Não peguem as mangas!” Mas a curiosidade fala mais alto. O que será que vai acontecer? Uma história leve e provocadora sobre tentação, regras e responsabilidade. Com senso de humor e observação aguçada do comportamento infantil, Haughton cria uma narrativa envolvente. As ilustrações coloridas, com cenários tropicais e expressões exageradas, capturam perfeitamente o espírito de travessura dos pequenos.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-85-8275-035-3

Tema: Convivência com animais; brincadeiras; respeito às ordens.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



■ Meio perdida

Autor e ilustrador: Chris Haughton

Tradução: Camila Werner

O filhote de coruja caiu do ninho e agora precisa encontrar a mamãe. No caminho, recebe ajuda de vários animais. Uma história doce sobre afeto, cuidado e o encontro com quem nos acolhe. Neste que foi seu primeiro livro, Chris Haughton já mostra seu estilo visual característico: paleta vibrante, formas simples e uma narrativa que fala diretamente à infância. Um clássico moderno da literatura infantil.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 188 g
- ISBN: 978-65-89865-21-6

Tema: Convivência com animais; brincadeiras; respeito às ordens.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; brincadeira; afetividade.



■ O melhor livro do mundo

Autora e ilustradora: Rilla Alexander

Tradução: Caroline Chang

Se você encontrasse o melhor livro do mundo, você conseguiria parar de ler? E se estivesse atrasado para uma festa, sua mãe estivesse te chamando para jantar ou se já houvesse passado da sua hora de dormir, você conseguiria interromper aquela leitura emocionante para fazer outra coisa? O que poderia fazer de um livro o melhor do mundo? Bem, acho que você vai ter que mergulhar neste aqui pra descobrir...

- Edição: 1ª
- Formato: 28 × 24 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 482 g
- ISBN: 978-85-8275-040-7

Tema: Livros; leitura; literatura.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; prazer em ler; estímulo à imaginação.

“

Esse livro começa com um convite simples: 'Dê o primeiro passo. Vire a primeira página.' A partir daí, a protagonista passeia pelas páginas coloridas, sem nunca parar de ler. Às vezes, em voz alta, outras, bem baixa, acompanhando a história lá em cima ou aqui embaixo, mas sempre viajando com a imaginação. Um livro lindo de ter e bom para viajar sobre os caminhos que a leitura leva.”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 258 / maio 2015, p. 114.

© Rilla Alexander



■ A zebra que corria muito rápido

Autora e ilustradora: Jenni Desmond

Tradução: Camila Werner

Era uma vez três melhores amigos divertidos e inseparáveis: a zebra, o elefante e o pássaro. Até que, um dia, depois de muitas brincadeiras juntos, eles acabaram se afastando porque a zebra corria muito mais rápido. Mas essa separação também traz algo de bom e os ajuda a descobrir o verdadeiro significado da amizade.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 27 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 231 g
- ISBN: 978-85-8275-016-2

Tema: Cotidiano infantil; amizade; socialização; solidariedade; brincadeira.

Interdisciplinaridade: Sociedade; Natureza; Exercícios.

Temas transversais: Relações pessoais; infância; afetividade; solidão.

■ É meu!

Autor: Jerome Keane

Ilustrações: Susana de Dios

Tradução: Camila Werner

Entender que é preciso dividir é um dos aprendizados mais difíceis e importantes da infância. De um jeito bem divertido e com ilustrações vibrantes, a raposa e o cavalo vão descobrir que ter um brinquedo só para si nem sempre é bom. Juntos, os dois vão aprender que ter amigos com quem brincar é muito melhor do que brincar sozinho.

- Edição: 1ª
- Formato: 27,5 × 25 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 195 g
- ISBN: 978-85-8275-013-1

Tema: Cotidiano infantil; competição; socialização; amizade; brincadeira.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; infância.



© Susana de Dios





■ Brasil x Todos

Autor e ilustrador: J. Victtor

É a grande final do maior evento do futebol mundial: a Copa do Mundo. O Maracanã está lotado e a bola vai rolar. Vai com tudo, Brasil! Está em jogo o sonho de ser campeão em casa. O juiz apita e começa a partida mais esperada: Brasil x Todos. Divirta-se com a peleja nos traços e na técnica do artista plástico J. Victtor. Sinta a emoção da final da Copa do Mundo na expressividade das imagens narrativas desse livro sem texto.

- Edição: 1ª
- Formato: 30 x 17 cm
- Nº de páginas: 52 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 394 g
- ISBN: 978-85-61521-99-8

Tema: Copa do Mundo; futebol; competição; esporte.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde; trabalho; consumo.

© J. Victtor



■ As boas ações do Seu Simões

Autor e ilustrador: Jim Stoten

Tradução: Caroline Chang

Seu Simões parte em sua caminhada pela cidade, mas logo encontra alguns amigos que precisam de ajuda. Será que você pode ajudá-lo a encontrar o que eles estão procurando? Mergulhe no universo criativo e repleto de cores desse livro e divirta-se encontrando ratos, meias, abacaxis e outros objetos perdidos. Além de aguçar sua atenção com essa divertida brincadeira, você vai aprender a contar os objetos de maneira lúdica. Que tal ajudar o Seu Simões a realizar suas boas ações?

- Edição: 1ª
- Formato: 28 x 23 cm
- Nº de páginas: 46 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 450 g
- ISBN: 978-85-8275-049-0

Tema: Busca de figuras ocultas; contagem de objetos; ajuda ao próximo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Matemática; Educação Artística.

Temas transversais: Relações pessoais; pluralidade cultural; solidariedade.



■ Gato pra cá, rato pra lá

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Graça Lima

FNLIJ
• 2013 •
Bolonha

Programa
Leia para
Uma Criança
•Itaú•

“Se alguém for procurar uma grande história neste livro, não vai encontrar. Ele resolveu escolher o caminho do singelo, e livro, se a gente não deixar ele ser como ele cisma, fica amarrado. Acho que esta história é pra ler pouco e imaginar muito”, assim disse a autora, que narrou o encontro inusitado de um gato e um rato, com bom humor e irreverência, sua marca registrada.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 24 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 96 g
- ISBN: 978-85-61521-67-7

Tema: Compreensão; afetividade; compaixão; solidariedade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



Gato pra cá, rato pra lá é das fábulas poéticas mais encantadoras que já vi. Exala afetividade, graça, compreensão ideal de vida.”

Carlos Drummond de Andrade



■ Gato sapeca

Autora: Valéria Souza

Ilustrações: Marília Pirillo



Uma terna história sobre a amizade de um menino e um gato. Apoiada por divertidas ilustrações, a narrativa, com frases simples e curtas, pode ser facilmente compreendida pelas crianças em fase de alfabetização.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 150 g
- ISBN: 978-85-61521-86-8

Tema: Animal de estimação; amizade; afetividade; cuidado com os animais.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Ética.



■ Vovó viaja e não sai de casa?

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Bebel Callage

★
Programa
Minha Primeira
Biblioteca
Prefeitura do
Rio de Janeiro
★

PNAIC
• 2015 •

Por que vovó viaja e não sai de casa? Que mistério! Ela cozinha em alemão, come na Áustria, vai pro Japão. Faz outra mala, leva mais tralha. Vovó turista vai pra Austrália. Vovó turista, como viaja! Vovó turista dando risada... Inventa tanto, não sai de casa! É isso mesmo. Uma vovó muito esperta e descolada. Ela viaja e não sai de casa. Visita a China. Vai a Paris. Depois viaja para o horizonte. Até a vista!

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 24 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 128 g
- ISBN: 978-85-61521-66-0

Tema: Imaginação; criatividade; viagem; despedida; morte; passagem do tempo; outras culturas e lugares; turismo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; afetividade.



© Bebel Callage



■ Receita para bem crescer

Autora: Alessandra Roscoe

Ilustradora: Vanessa Prezoto

Nascemos plenos de poesia. Mesmo antes de falar ou de andar já temos a capacidade poética e imaginativa que nos torna humanos. E quanto mais novos e menos influenciados pelo mundo nós somos, mais poesia carregamos no olhar.

Então vamos crescendo e nos esquecendo de cultivar esse encantamento diante das coisas. A pureza que nos faz acreditar que podemos modelar nuvens apenas com a imaginação vai dando lugar às explicações. E, assim, até o tempo ganha outras dimensões.

Esta é uma história para acordar nos graúdos a intensidade dos miúdos.

Quanto mais infância conseguirmos conservar pela vida toda, mais felizes seremos!

- Edição: 1ª
- Formato: 24,5 × 24,5 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 240 g
- ISBN: 978-85-8275-058-2

Tema: Sonhos; imaginário infantil; brincadeira; criatividade;

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; prazer em ler; cotidiano infantil.





■ O peixinho do São Francisco

Autor: Luís Pimentel

Ilustrações: Graça Lima

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Peixinho do rio? Mas não de um rio qualquer. Do rio São Francisco, onde tão orgulhosamente mora e reivindica para si e para os outros a preservação. Já formou até associação. É por meio de suas estrepolias, em boa rima, que esse simpático peixinho vai saltando, às vezes, andando de skate, demonstrando não ter medo de nada e sempre disposto a contar história. Como lutador incansável, preserva o lugar onde vive. E diz ter só uma ambição: ver seu exemplo seguido até no rio Gavião.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 24 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 128 g
- ISBN: 978-85-61521-29-5

Tema: Fábula; preservação da natureza; esperança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia.

Temas transversais: Meio ambiente.



■ Os bichos que sei fazer

Autor: Ciro Fernandes

Ilustrações: Milena Fernandes

Nos traços e riscos, formas de bichos, pessoas, cenários. Desenhar e pintar era do que a menina mais gostava: em paredes, papéis e em muitos outros lugares. Aos desenhos guardados, somam-se os versos de rima gostosa de se ler e formam esse universo feito de lápis, papel, tintas e pincéis.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 172 g
- ISBN: 978-85-61521-36-3

Tema: Criatividade; cotidiano infantil; desenhos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Natureza; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ João, o grande campeão da Nanicolândia

Autor e ilustrador: Guido van Genechten

Tradução: Camila Werner

Os Jogos Olímpicos da Nanicolândia são a competição esportiva mais importante do mundo para as joaninhas. João treinou duro este ano e finalmente poderá participar dos Jogos pela primeira vez. Em qual esporte esse minúsculo grande atleta vai brilhar?

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 22 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 228 g
- ISBN: 978-85-8275-043-8

Tema: Esportes; Jogos Olímpicos; competição.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Física; Sociedade.

Temas transversais: Vitória; aprendizado; cotidiano infantil.



Pré-leitor

1º ano



■ O fim da fila

Autor e ilustrador: Marcelo Pimentel

Uma história sem texto, repleta de magia e expressividade, narrada no traço do autor. Uma fila repleta de animais da fauna brasileira que aguardam o momento encantado de ganhar “brasildade”. E quem é o responsável por essa façanha? O Saci? O Caipora? Veja, leia e descubra como os animais da nossa fauna ficaram com a “cara” do Brasil.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Grampo
- Peso: 100 g
- ISBN: 978-85-61521-49-3

Tema: Animais da fauna brasileira; folclore; pintura; arte indígena.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Meio ambiente; diversidade; lendas.



O aspecto horizontal proporciona movimento e ritmo interessantes à obra. Esse é um livro que pode ser lido e apresentado a bebês, crianças e a qualquer pessoa que goste de arte.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ),
Catálogo de Bolonha, 2012, p. 58.

1º lugar
Concurso
Internacional
Ilha de Nami

THE WHITE
RAVENS
•2012•

FNLIJ
•2012•
Bolonha

Programa
Leia um Livro
•Itaú•

★
Kit BH
★

LIVRO DE
IMAGEM



Pré-leitor

1º ano



■ Casa de papel

Autor: Luiz Raul Machado

Ilustrações: Mariana Massarani

FNLIJ
•2015•
Bolonha

•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

Você pode pensar que uma casa de papel é algo frágil — feita de cartolina com crepom, ou talvez uma combinação mais criativa, como jornal e celofane —, incapaz de resistir à passagem dos anos e vulnerável aos caprichos do tempo. Com um sopro mais forte, podem derrubá-la num segundo, ou ela pode virar cinza se jogada na fogueira. Será? Ah, não se engane! Uma casa de papel é feita de puro sentimento, das mais ternas lembranças da infância, do desejo de morar naquele cantinho aconchegante entre as palavras, da liberdade de dar asas à imaginação. Aqui está sua chave. Venha, entre, fique à vontade. Esta casa é sua.

- Edição: 1ª
- Formato: 24,5 x 24,5 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 154 g
- ISBN: 978-85-8275-037-7

Tema: Leitura; literatura; livro.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; prazer em ler; cotidiano infantil.



Uma casa protege o leitor do sofrimento e da solidão. Uma casa mantém o leitor longe de problemas. Uma casa com uma família que veio do País das Maravilhas... Ou um sítio onde o leitor pode vivenciar belas aventuras.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ),
Catálogo de Bolonha, 2015, p. 75.



Pré-leitor

1º ano

© Britta Teckentrup



“

Crianças a partir dos 7 anos vão se encantar com essa obra que celebra a vida e as relações pessoais e nos mostra que a dor de uma perda nunca é maior que as lembranças daqueles que amamos.”

Site Educar para Crescer, Editora Abril, 30/4/2015



■ A árvore das lembranças

Autora e ilustradora: Britta Teckentrup

Tradução: Marília Garcia

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★



A raposa levou uma vida longa e feliz na floresta. Mas quando sentiu-se muito, muito cansada, entendeu que era hora de partir. Tristes, seus amigos da floresta reúnem-se em volta dela para relembrar os momentos felizes que viveram juntos. Mas uma agradável surpresa irá aquecer o coração de cada um deles e transformar a dor da saudade em um alegre farfalhar de folhas ao vento. Um livro delicado e tocante, que celebra a vida e nos ajuda a resgatar as doces lembranças daqueles que amamos.

- Edição: 1ª
- Formato: 27,5 × 25 cm
- N° de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g
- ISBN: 978-85-8275-017-9

Tema: Morte; vida; amizade; lembranças; socialização.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Natureza.

Temas transversais: Relações pessoais; afetividade; animais; velhice.

Pré-leitor

1º ano



■ Mula sem cabeça e outras histórias

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Ana Terra

PNBE
•2014•

“Mula sem cabeça”, “A flauta do Nicolau” e “Fada Crica Cozinheira” são três historietas divertidas que “blá-bla-bleiam” de verdade, como as crianças fazem no dia a dia. As narrativas em versos resgatam a oralidade da infância e brincam com as palavras. Entre uma história e outra, a autora dialoga com o leitor, propondo adivinhas, sempre de forma bem-humorada, estimulando sua imaginação.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- N° de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 274 g
- ISBN: 978-85-61521-93-6

Tema: Folclore; rimas; identidade; aniversários; poesia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História; Educação Musical.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



© Ana Terra



■ O monstro do sono

Autora: Maria Vago

Ilustrações: Anna-Laura Cantone

Tradução: Marília Garcia

Pedro está deitado em seu quarto, sozinho e no escuro. É hora de dormir, mas ele está com medo, e até os menores barulhos o assustam. Escondido debaixo da cama, um monstro espera ansiosamente que Pedro durma para invadir seus sonhos. Mas que demora! Esse menino não adormece por nada! Para ajudá-lo a pegar logo no sono, o monstro se oferece para contar histórias. Histórias assombrosas. Arrepiantes. Aterrorizantes. Será que o monstro vai conseguir fazer Pedro dormir?

• **Edição:** 1ª • **Formato:** 26 × 19 cm • **Nº de páginas:** 32 – Em cores
• **Acabamento:** Brochura • **Peso:** 164 g • **ISBN:** 978-85-8275-028-5

Tema: Medos infantis; pesadelo; hora de dormir; contação de histórias; amizade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; amizade; imaginação.

© Anna-Laura Cantone



A PARTIR DE
6 ANOS

Leitor
iniciante

Fase em que o processo de alfabetização está em andamento e o leitor começa a ter contato efetivo com a linguagem escrita. A criança já reconhece os grafismos e tem bom conhecimento da formação de sílabas e palavras. Nesse período, inicia-se o processo de socialização e racionalização da realidade.

Leitor iniciante

2º ano



■ As cores dos pássaros

Autora e ilustradora: Lúcia Hiratsuka



No tempo em que os pássaros ainda não eram coloridos, Dona Coruja teve uma ideia e tingiu as próprias penas. Outros pássaros ficaram encantados. Foram chegando e também pediram cores. Mas algo inesperado aconteceu e mudou a história — e a natureza — para sempre. Numa narrativa poética e inspiradora, a autora convida o leitor a soltar a imaginação, alçar voo e passear pelas palavras e pinceladas.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 22 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 349 g
- ISBN: 978-85-8275-039-1

Tema: Fábula; origem das cores; disputa de poder.

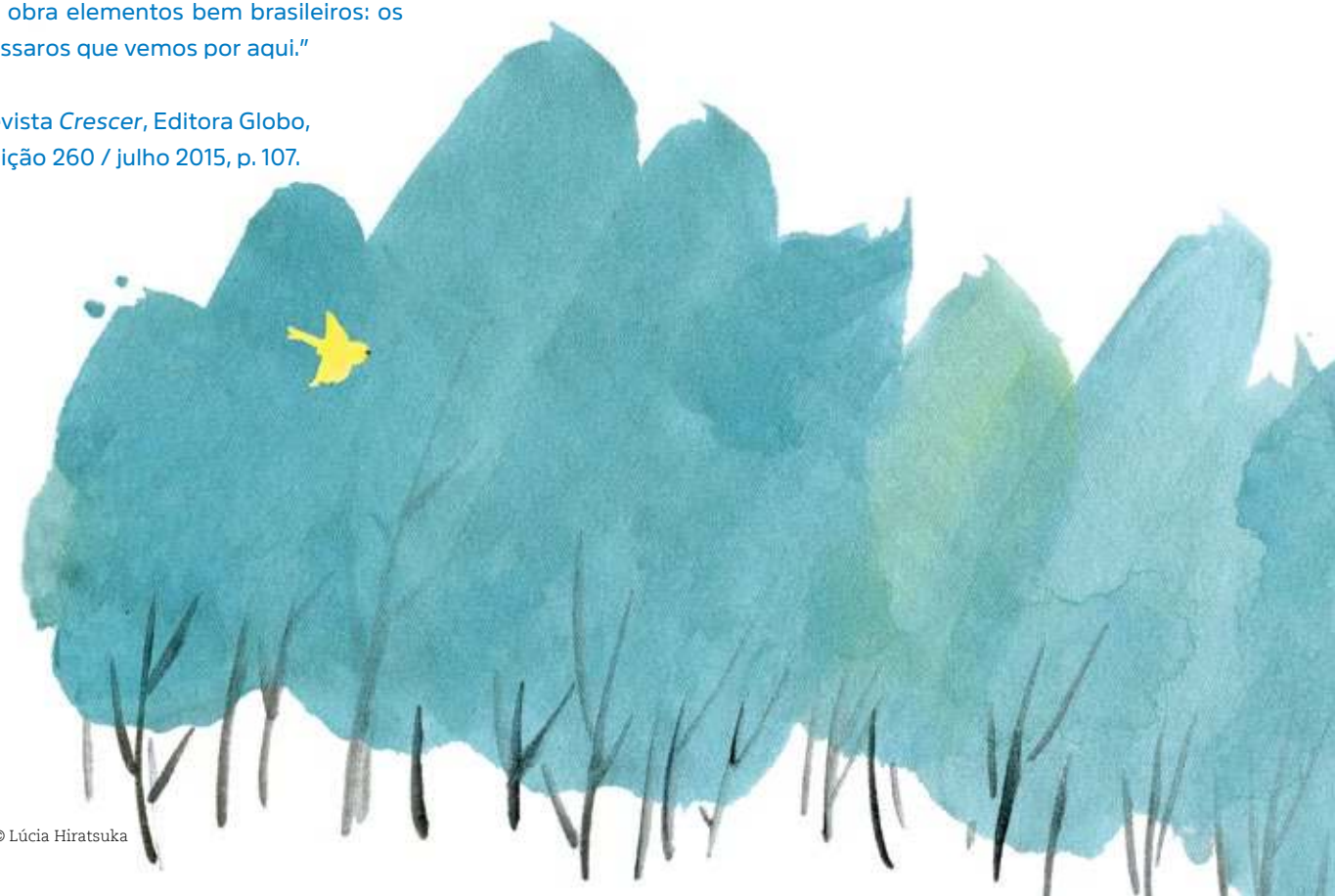
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; relações pessoais; convivência; diferenças.



Inspirada nessa fábula japonesa, Lúcia Hiratsuka, vencedora do Troféu Monteiro Lobato 2015, criou um belo livro com a técnica oriental do sumiê e colocou na obra elementos bem brasileiros: os pássaros que vemos por aqui.”

Revista Crescer, Editora Globo, edição 260 / julho 2015, p. 107.





■ Meu corpo e eu

Autor: Jorge Luján

Ilustrações: Isol

Tradução: Fabio Weintraub

“Sou muito diferente do meu corpo. Ele é alto e magricela, eu sou de outras maneiras.” Eu e meu corpo somos um só? Sem meu corpo, o que sou? Por meio de comparações sutis, repletas de humor e ironia, o poema divertidamente ilustrado propõe reflexões para instigar mentes curiosas e inquietas: há diferença entre nós e o nosso corpo? Ou será que corpo e mente formam uma unidade? Que tal deixarmos a imaginação correr solta para ver até onde ela pode nos levar?

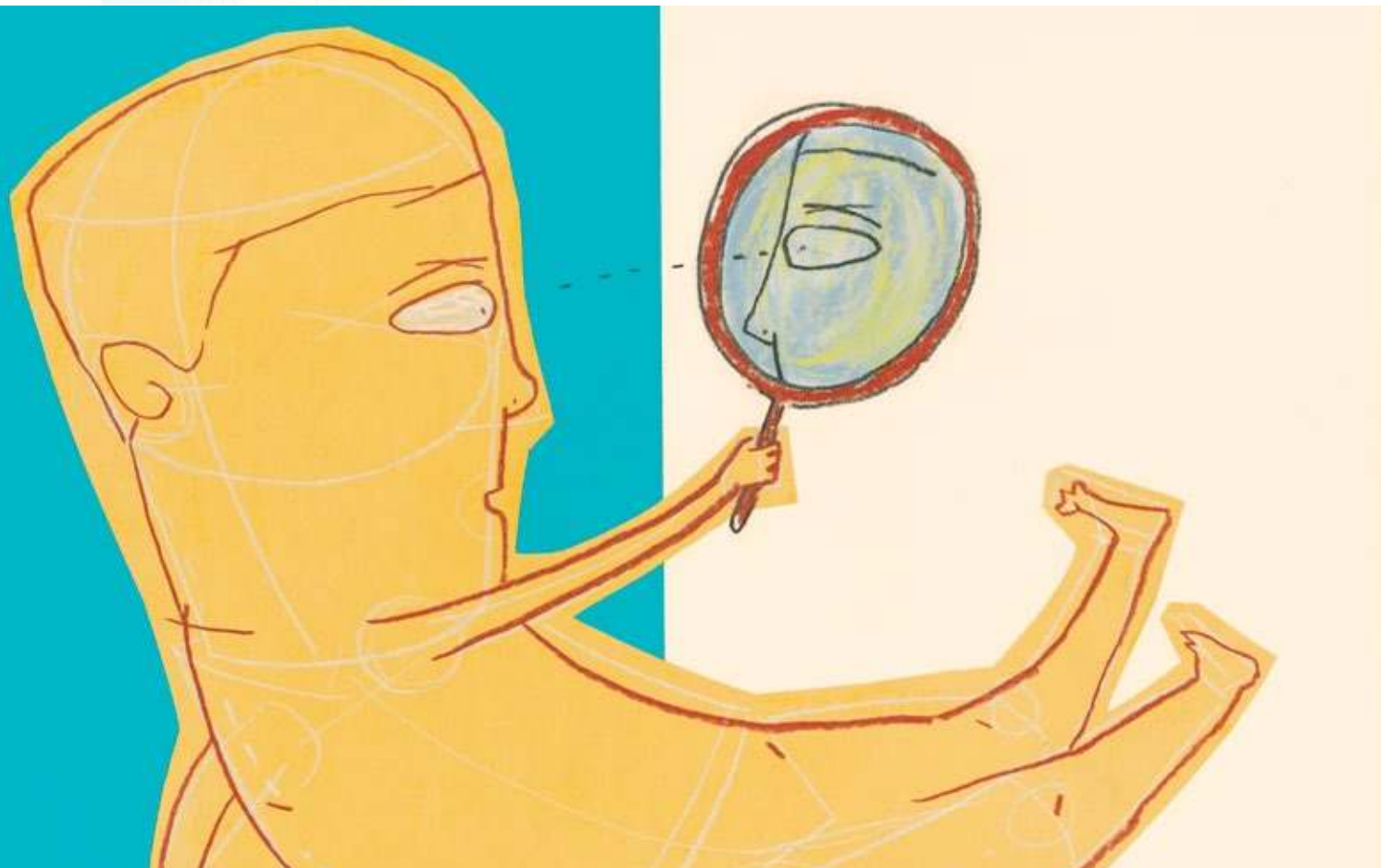
- **Edição:** 1ª
- **Formato:** 20 × 27,5 cm
- **Nº de páginas:** 48 – Em cores
- **Acabamento:** Brochura
- **Peso:** 185 g
- **ISBN:** 978-85-8275-055-1

Tema: Poesia; relação com o corpo; identidade; curiosidade; sonhos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; anatomia.

© Isol



■ A vida sem Léo

Autora: Andrea Maturana

Ilustrações: Francisco Javier Olea

Tradução: Fabio Weintraub

Léo e Bia são muito amigos, mas de uma hora para outra têm que se separar, porque a família de Léo vai se mudar para um lugar distante. Depois da partida dele, os dias se tornam tristes e solitários. E a melancolia abre um enorme vazio na vida de Bia. Por que a saudade dói tanto? Mas, com o passar do tempo, a falta que ela sente do amigo parece diminuir. Será que ainda restará algum espaço para Léo quando ele voltar?

- **Edição:** 1ª
- **Formato:** 24,5 × 24,5 cm
- **Nº de páginas:** 48 – Em cores
- **Acabamento:** Brochura
- **Peso:** 208 g
- **ISBN:** 978-85-8275-053-7

Tema: Amizade; saudade; solidão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística.

Temas transversais: Pluralidade cultural; mudança; ausência; reencontro.





■ Uma ideia no bolso

Autora: Patricia de Arias

Ilustrações: Elisabeth Teixeira

Tradução: Roseana Murray

Quantas ideias cabem no dia de um menino pequenino que não se cansa de brincar? E se essas ideias nascerem no mundo dos sonhos, habitado por fadas, duendes e piratas, um mundo mágico em que a lua e as estrelas sussurram belas cantigas à janela? Esse livro propõe o livre exercício da imaginação, numa gostosa brincadeira de “revela-não revela”, instigando o leitor a embarcar no divertido jogo do menino. Com esse delicado texto poético para crianças bem pequenas, leitores de todas as idades sentirão vontade de voltar à infância e resgatar as ideias que inspiram nossos sonhos e alimentam nossa alma.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 154 g
- ISBN: 978-85-8275-038-4

Tema: Sonhos; imaginário infantil; brincadeira; mundo mágico; poesia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural; relações familiares.



■ Cabelo com jeito diferente

Autora: Lúcia Fidalgo

Ilustrações: Marília Bruno

Bia é uma garota linda e sensível que vem enfrentando um problema comum a muitas crianças: colegas da escola debocham do seu cabelo, falando que ele é diferente. Essa situação se repete dia após dia e abre uma ferida profunda na menina, que sempre teve o coração leve e um sorriso no rosto. Se antes Bia só queria brincar e se divertir, agora, retraída e com vergonha de ser como é, ela só pensa em se esconder. O que fazer para ajudá-la a resolver essa questão e recuperar a autoestima?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 154 g
- ISBN: 978-85-8275-025-4

Tema: Bullying; preconceito; aceitação das diferenças.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; relações pessoais; pluralidade cultural; intolerância.





A voz da vida

Autora: Régine Raymond Garcia

Ilustrações: Vanina Starkoff

Tradução: Leny Werneck

Sob um sol escaldante, uma aldeia encontra-se à beira da extinção. Assolados pela seca, pela fome e pela desesperança, os habitantes tentam sobreviver a todo custo, porém já não há o que comer nem água para aplacar a sede. Os sábios não conseguem chegar a nenhuma solução. Mas uma menina, com a curiosidade e a inquietude próprias da infância, pode salvar a aldeia desse trágico destino.

- Edição: 1ª
- Formato: 28,8 x 19 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 212 g
- ISBN: 978-85-8275-056-8

Tema: Seca; falta de água; fome; coragem.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; autoconfiança; mudanças climáticas; busca de novas fontes de água.



Maria Pingo D'água

Autora: Fatima Borghoff

Ilustrações: André Flauzino

Desde bem pequena Maria adora estar em contato com a água. De tanto brincar e se divertir com esse líquido tão útil para o homem, os animais e a natureza, ela ganhou o apelido de Maria Pingo D'água. Mas, um dia, ela se assusta com uma notícia que ouve na tevê: se continuarmos a desperdiçar água, todos nós sofreremos as consequências de um mundo sem água, sem vida. Por meio de ações simples e eficazes, Maria Pingo D'água vai encontrar maneiras criativas e divertidas de ensinar a família e os vizinhos a cuidar desse bem tão precioso para a humanidade.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 160 g
- ISBN: 978-85-8275-009-4

Tema: Meio ambiente; uso racional da água; preservação ambiental.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Consumismo; reciclagem; educação ambiental.



Fica comigo

Autora: Patricia de Arias

Ilustrações: Cris Eich

Tradução: Roseana Murray

Alguns dizem que os bebês são trazidos pelas cegonhas. Outros, que algumas crianças nascem do coração. A verdade é que todos eles são fruto do amor, afeto profundo que traz em si acolhimento e aceitação. E é o amor o protagonista de *Fica comigo*, um livro delicado e cheio de sensibilidade, que nos convida a dar um mergulho nos sentimentos da criança. Valores como separação, ausência, companhia, afetividade, saudade estão presentes e fazem brotar outros sentimentos. Povoado de intensas cores, esse livro nos faz pensar que não há palavras para explicar tudo às crianças, mas o cuidado e o acolhimento permanecem. *Fica comigo* é um pedir para ficar perto, um colo oferecido, uma voz que ecoa em cada um de nós...

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 176 g
- ISBN: 978-85-8275-030-8

Tema: Maternidade; adoção; solidão; cotidiano infantil; poesia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Relações familiares; afetividade; esperança.



■ Um mar de gente

Autora: Ninfa Parreiras

Ilustrações: Suppa

★
Venda Especial
Fundação
Roberto Marinho
★

Na primeira vez que foi à praia e viu a imensidão do mar, a menina descobriu que ainda havia muita coisa diferente no mundo para ela conhecer. Água, areia, cores, pessoas... Um mar de gente, de pensamentos, de descobertas, que aos poucos revela as surpresas da vida e mantém acesa a chama da curiosidade: O que será que vem depois?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 134 g
- ISBN: 978-85-8275-026-1

Tema: Descoberta; relacionamento familiar; cotidiano infantil; curiosidade; imaginação; diferenças.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia.

Temas transversais: Sociedade; pluralidade cultural; meio ambiente.



■ Boca de dragão

Autora: Flávia Lins e Silva

Ilustrações: Mariana Massarani

FNLIJ
• 2015 •
Bolonha

Pedro cresce cercado de diversos tipos de pimenta, mas nunca entende muito bem por que sua mãe gosta tanto de cultivar aqueles frutinhas ardidos na varanda de casa. Até que um dia, na escola, um valentão implica com sua melhor amiga. Ao ver a cena, Pedro fica furioso, grita e vê fumaça saindo da sua boca quente. Esse episódio o faz passar por uma grande transformação e o leva a descobrir que sua família descende de dragões. Mas será que ele vai aprender a usar seus novos poderes na dose certa?

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 162 g
- ISBN: 978-85-8275-007-0

Tema: Conto de fadas; cotidiano infantil; amizade; bullying; intolerância.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Família; identidade; ética; crescimento pessoal; escola.



© Mariana Massarani

“As ilustrações são muito divertidas e engraçadas, com uma expressiva mistura de cores.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 36.



■ Tequinho, o menino do samba

Autores: Neusa Rodrigues e Alex Oliveira

Ilustrações: Mello Menezes

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Tequinho é um menino que tem orgulho de fazer parte de uma família de sambistas. A história de sua família está ligada à fundação de uma escola de samba do Rio de Janeiro. Desde pequeno, ele convive com baianas, passistas, mestres-salas, porta-bandeiras, a velha guarda e ritmistas, que visitam a casa de sua bisavó para saborear a deliciosa feijoada da escola. Em narrativa curta, esse livro conta como foi a fundação da “Escola de Samba da Comunidade” para os pequenos leitores.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 174 g
- ISBN: 978-85-61521-12-7

Tema: Cultura afro-brasileira; cotidiano infantil; escola de samba; tradição; folclore; comunidade; sambistas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Artística; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Tequinho e o ensaio da bateria

Autores: Neusa Rodrigues e Alex Oliveira

Ilustrações: Mello Menezes

A vida de Tequinho sempre esteve ligada ao ambiente do samba. Ele respira a atmosfera da quadra no ir e vir de sambistas e sabe como ninguém distinguir entre um surdo de primeira e um de segunda ou de terceira. Seu ouvido treinado também conhece bem os sons do tamborim e dos outros instrumentos musicais que compõem a bateria de uma escola de samba. E, assim, esse simpático personagem, no dia a dia entre a escola, os cadernos, os livros e os instrumentos, vai convidando o leitor a se deixar levar pelo compasso e pela cadência do samba e da vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 173 g
- ISBN: 978-85-61521-46-2

Tema: Cultura afro-brasileira; cotidiano infantil; bateria de escola de samba; ritmistas; instrumentos da bateria.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Musical; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Uma história barriguda

Autora: Beatriz Escorcio Chacon

Ilustrações: Vanessa Prezoto

Um quintal pode guardar muitos segredos e surpresas. Pode acalentar sonhos e embalar histórias. Um quintal é terreno certo para as aventuras da infância, verde e fértil como a criança que tudo quer conhecer e experimentar, sensível às emoções que afloram como brotos na árvore da vida. Que surpresa esse quintal pode revelar?

- Edição: 1ª
- Formato: 26 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 219 g
- ISBN: 978-85-8275-051-3

Tema: Gravidez; nascimento; brincadeiras; infância.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Sociedade; Natureza.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural; cuidado com os animais.



Esse é um daqueles livros que guardam uma grande surpresa no final. É quase uma reviravolta na história de Menina, a amiga do menino, que morava nos fundos de sua casa e ele via brincar todos os dias no quintal.”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 260 / julho 2015, p.108.

© Vanessa Prezoto



■ O grão de milho

Autor: Manfeí Obin

Ilustrações: Olivier Charpentier

Tradução: Caroline Chang

Num longínquo reino africano, um rei sem descendentes adota três meninos e os educa como príncipes. Um dia, já se sentindo velho e cansado, ele dá um grão de milho para que cada um dos filhos o plante. Aquele que obtiver a colheita mais farta será seu sucessor no trono. Quem se tornará o novo soberano?

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 33 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 437 g
- ISBN: 978-85-8275-045-2

Tema: Integridade; verdade; mentira.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Tradição oral africana; legado; ética.

© Oliver Charpentier



Quem gosta de sasemberbos?

Autora: Marcia Kupstas

Ilustrações: Kammal João

Chegou um momento na vida de Ana que faz tudo ser diferente e o mundo ganhar um brilho especial: ela aprendeu a ler! Livros, revistas, jornais, calendários, letreiros e até bulas de remédio desafiam a menina a testar sua mais nova capacidade. Sua curiosidade é infinita, e o prazer que a leitura lhe proporciona a faz ir ainda mais longe, instigando sua imaginação. Criativa, Ana inventa um jogo de inversão de letras para formar novas palavras, que soam engraçadas e esquisitas, envolvendo a turma da escola numa divertida brincadeira.

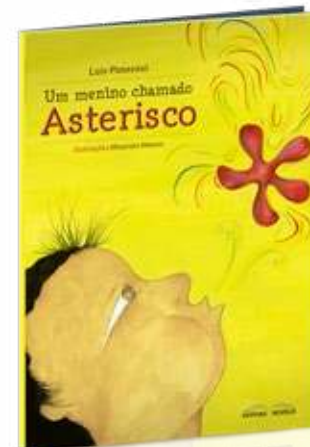
- Edição: 1ª
- Formato: 26 × 19 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 187 g
- ISBN: 978-85-8275-041-4

Tema: Leitura; aprendizado; brincadeiras com as letras.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; alfabetização; paixão por ler.

© Kammal João



Um menino chamado Asterisco

Autor: Luís Pimentel

Ilustrações: Maurizio Manzo

Um menino arteiro, inventivo e brincalhão, que está sempre aprontando, conversa com as galinhas, ensina pássaros a cantar e cria seu próprio instrumento musical — assim é Asterisco, um menino diferente. Curioso, ele consulta um dicionário para descobrir o significado daquela palavra estranha pela qual todos o chamam. Graças a sua imaginação fértil e a seus talentos variados, faz de tudo um pouco: inventa brinquedos, cria engenhocas, escreve poesia e histórias policiais. É bastante prestativo e não dá a menor bola para quem critica o que ele faz. Afinal, ser diferente é normal.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 198 g
- ISBN: 978-85-8275-012-4

Tema: Cotidiano infantil; relacionamento familiar; socialização; vizinhança; imaginação; aceitação das diferenças.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; trabalho; respeito.

© Maurizio Manzo



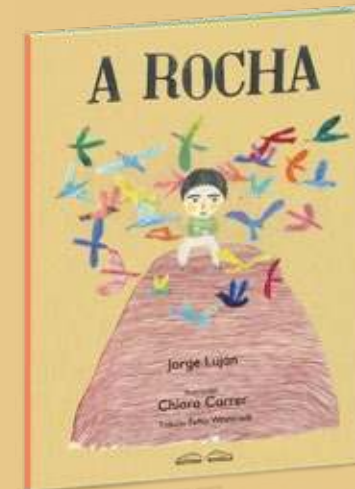
A PARTIR DE
8 ANOS

Leitor
em processo

Fase que marca o início da consolidação do processo de alfabetização, na qual o leitor já domina com facilidade o mecanismo de leitura. Para a criança, ler começa a se tornar motivo de satisfação. À medida que o ato de ler se repete, ela amplia seus conhecimentos e aguça os interesses. Surgem questionamentos de toda ordem e o pensamento lógico se organiza em formas concretas.

Leitor em processo

3º ano



■ A rocha

Autor: Jorge Luján

Ilustrações: Chiara Carrer

Tradução: Fabio Weintraub

THE WHITE
RAVENS
• 2014 •

Uma rocha misteriosa fecha o caminho para quem quer passar. Somente a imaginação pode abrir a passagem. Você consegue desvendar o enigma?

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 29,7 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 209 g
- ISBN: 978-85-8275-054-4

Tema: Imaginação, criatividade, enigmas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Filosofia; cotidiano infantil.

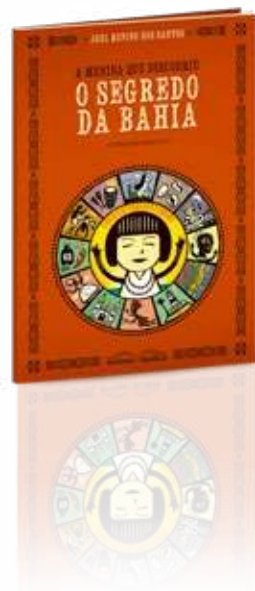


Cada palavra conta nesse texto curto e misterioso; cada frase traz à tona novos questionamentos e ideias. As ilustrações delicadas porém marcantes foram criadas a partir da mistura de lápis de cor, giz de cera e colagem. Elas reforçam o aspecto enigmático do texto e permitem ao leitor o livre voo da imaginação."

Biblioteca Internacional da Juventude de Munique
(Alemanha), Catálogo The White Ravens, 2014, p. 98.

© Chiara Carrer





A menina que descobriu o segredo da Bahia

Autor: Joel Rufino dos Santos

Ilustrações: Mario Bag

FNLIJ
• 2015 •
Bolonha

• FNLIJ •
Altamente
Recomendável

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Quando chega ao Brasil com sua família, vinda da Coreia, a pequena Vi Li descobre um mundo novo de tradições culturais, costumes e crenças. Mas numa festa, por descuido, a menina desagrada a um orixá e, como castigo, recebe a difícil missão de descobrir o segredo da Bahia. Em uma busca repleta de percalços, a garotinha vai conhecendo um pouco mais da gente brasileira, tão injustiçada e desprezada. De forma surpreendente, ela descobre as diferenças culturais entre seu distante país natal e o que sua família escolheu para viver.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 x 21 cm
- Nº de páginas: 64
- Acabamento: Brochura
- Peso: 104 g
- ISBN: 978-85-8275-005-6

Tema: Aventura; imigração; imaginação; cultura afro-brasileira; tradição.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; sincretismo religioso; relacionamento familiar.



© Mario Bag



Bahia, a terra dos deuses africanos, é o cenário dessa encantadora história de Joel Rufino dos Santos. As ilustrações de Mario Bag, repletas de referência à cultura popular, complementam essa bela narrativa.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 43.



Duda cata tudo

Autora: Sheila Kaplan

Ilustrações: Anna Bárbara Martins Simonin



Duda é um colecionador de tesouros. Tudo o que encontra pelas calçadas o menino leva pra casa. Lá ele limpa, organiza, recupera objetos usados e, com criatividade, dá novo uso a eles. Preocupado com a quantidade de lixo produzido e descartado de maneira inadequada, e com o perigo que a poluição traz para pessoas, animais e plantas, Duda decide ir fundo nas pesquisas e envolve a turma da escola numa divertida brincadeira de coleta seletiva e reaproveitamento. E você? O que pode fazer para ajudar a preservar o meio ambiente?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 140 g
- ISBN: 978-85-8275-042-1

Tema: Reciclagem; sustentabilidade; preservação ambiental.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Natureza; Sociedade.

Temas transversais: Consumismo infantil; educação ambiental; meio ambiente.



© Anna Bárbara Martins Simonin



Tykuã e a origem da anunciação

Autor: Elias Yaguakã

Ilustrações: Kammal João

FNLIJ
•2015•
Bolonha

Tykuã levava uma vida feliz com sua família numa aldeia às margens do rio Abacaxis, no coração da Floresta Amazônica. O menino fazia todas as atividades típicas de uma criança do povo maraguá: atirava flechas, nadava e andava de canoa. Tykuã, no entanto, tinha algo de especial: nascera com o dom da adivinhação. Sua fama de adivinho logo se espalhou pela aldeia, e o menino gostava de poder usar seu dom em benefício das pessoas à sua volta. Aos poucos, sua bondade e fama despertam a inveja e o ódio de Anhãga, um pajé do mal, que com seus dois discípulos farão de tudo para destruir Tykuã. Será que o bem conseguirá vencer o mal?

- Edição: 1ª
- Formato: 20,5 × 27,5 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 170 g
- ISBN: 978-85-8275-027-8

Tema: Mito indígena; relações familiares; folclore; rituais.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; solidariedade; natureza.



Famaliá — Uma história arrepiante

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Marcelo Pimentel



Lá pelas bandas de Durandé, existia um mentiroso de marca maior: Lali-no Ventarola, que também era o melhor contador de histórias da cidade. Quando ele se sentava em seu banquinho, as crianças se reuniam ao redor dele para ouvir suas histórias — fossem elas assustadoras, engraçadas, de amor desfeito ou de vingança. Lobisomem, mula sem cabeça, saci, fantasma eram personagens recorrentes em seus relatos. A história da fortuna do coronel Benevides Canindé era arrepiante. Ventarola garantiu que o coisa-ruim morava no casarão do velho, mas isso não diminuiu nem o medo nem a curiosidade das crianças. Será que você tem coragem para descobrir como termina essa história?

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 184 g
- ISBN: 978-85-8275-032-2

Tema: Terror; contação de histórias; curiosidade; cotidiano infantil; imaginário popular; assombração.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Fantasia; ambiente rural; pluralidade cultural; folclore; mitos; fortuna.



Robóticos

Autor: Alexandre de Castro Gomes

Ilustrações: Cris Alhadeff

Um mundo controlado por robôs, em que os humanos delegaram às máquinas todas as tarefas do dia a dia. Um casal que deixou de lado a própria vida e se acomodou às facilidades que as tecnologias proporcionam. Um desejo de sentir a vida pulsar de novo, de tornar-se útil e encontrar motivos para seguir em frente. Um final surpreendente.

- Edição: 1ª
- Formato: 26 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 207 g
- ISBN: 978-85-8275-031-5

Tema: Robôs; relações pessoais; socialização; solidariedade; brincadeira.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade; Tecnologia.

Temas transversais: Afetividade; solidão; futuro; pluralidade cultural; progresso tecnológico.



Cachorro-quente na casa da gente

Autora: Marcia Kupstas

Ilustrações: Ricardo Girotto e Dave Santana

Frederico e Francisca ganham do pai um presente surpresa que vai mudar bastante a vida deles: o primeiro cachorro. O bichinho apronta muita confusão e várias situações engraçadas tornam o dia a dia da família ainda mais divertido. Mas com o animal vêm muitos deveres e responsabilidades, e os dois irmãos precisam aprender os cuidados que um filhote requer para crescer feliz e saudável.

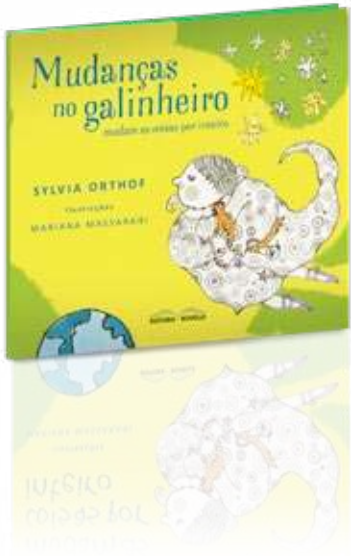
- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 180 g
- ISBN: 978-85-8275-011-7

Tema: Amizade; cuidados com animais domésticos; relacionamento familiar; cotidiano infantil; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Sociedade.

Temas transversais: Solidariedade; animais; saúde.





Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro

Autora: Sylvia Orthof
Ilustrações: Mariana Massarani

FNLIJ
• 2013 •
Bolonha

Um dia, quando o Sol ficou doente e não pôde ir trabalhar, foi pedir ajuda à Lua. E aí tudo mudou. Sem o Sol, o dia ficou escuro e o galo não cantou. Estava armada a confusão. Com a rotina alterada pela inversão da sucessão Sol de dia e Lua de noite, as transformações foram inevitáveis. E, como a vida não podia parar, a galinha tomou coragem para cantar de galo, provocando mudanças que mudam as coisas por inteiro. Com um texto bem-humorado, a narrativa revela: quem sabe faz a hora, não espera acontecer.

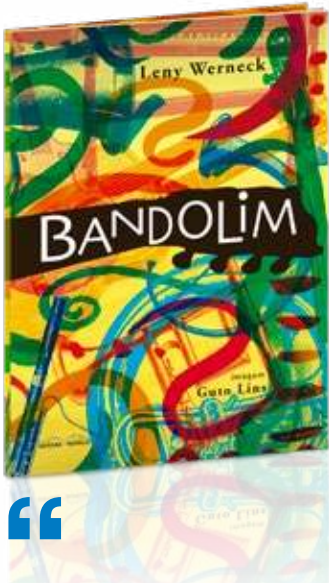
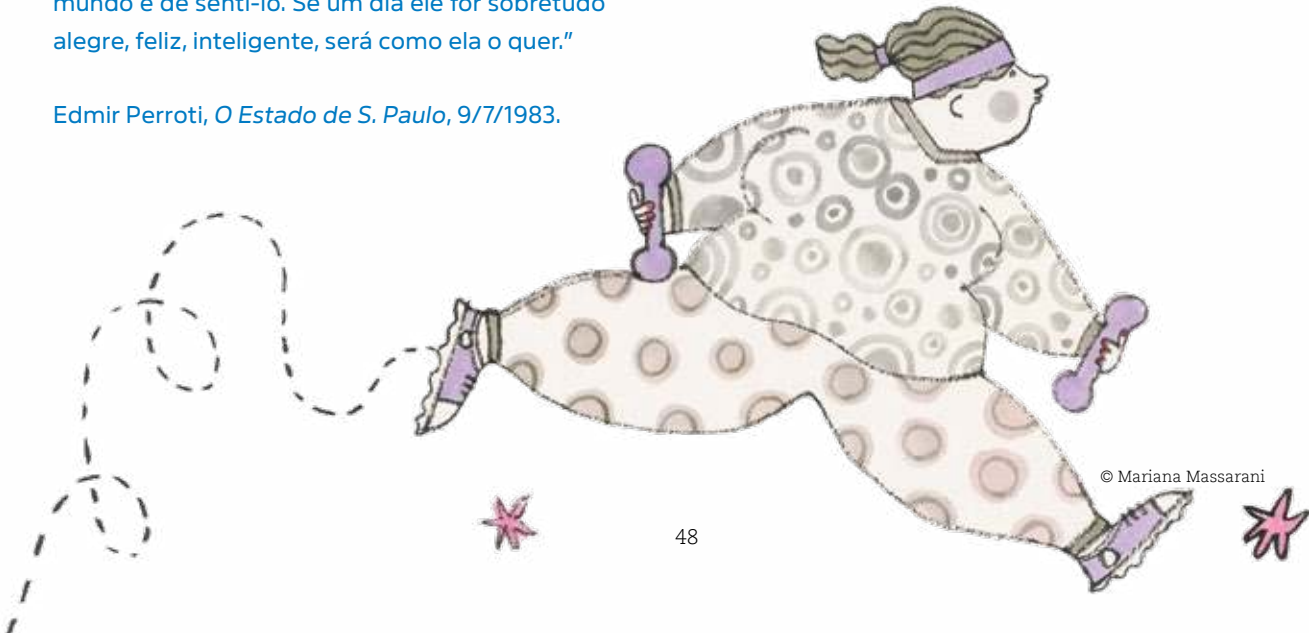
- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 170 g
- ISBN: 978-85-61521-65-3

Tema: Liberdade; poder; feminismo; transformação.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Matemática; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; saúde.



(...) o humor de Sylvia Orthof não se prende ao espirituoso, à busca simples do efeito. É daquele humor superior que revela novas possibilidades ao reduzir a estilhaços os estereótipos que circulam no grupo social. As convenções balançam com as observações da mulher-menina. (...) Sylvia Orthof propõe uma forma nova de se olhar o mundo e de senti-lo. Se um dia ele for sobretudo alegre, feliz, inteligente, será como ela o quer."

Edmir Perroti, *O Estado de S. Paulo*, 9/7/1983.



Bandolim

Autora: Leny Werneck
Ilustrações: Guto Lins

FNLIJ
• 2015 •
Bolonha

Cláudio cresceu ouvindo o pai tocar fagote, ensaiando em casa as músicas dos grandes festivais. A música sempre esteve presente em sua vida, e os sons do mundo coloriam o dia a dia da família. Era assim com o canto dos passarinhos, as canções que sua mãe entoava, o barulho pesado do trem e até os sons da chuva e do vento. Com uma narrativa sensível e encantadora, aliada a belas ilustrações, *Bandolim* mostra como o amor à música pode ser transmitido ao longo das gerações, revelando afinidades e diferenças, mas, sobretudo, reforçando vínculos afetivos.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 146 g
- ISBN: 978-85-8275-014-8

Tema: Música; relacionamento familiar; cotidiano infantil; afetividade.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Musical; Sociedade.
Temas transversais: Pluralidade cultural; viagem; carreira.

O texto doce e poético conduz o leitor nessa história de amor."

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 36.



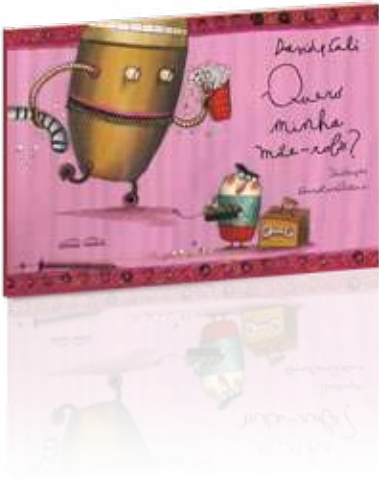
Por que mesmo?

Autora: Alina Perlman
Ilustrações: André Flauzino

Era uma vez uma menina que cresceu ouvindo histórias no colo da avó. Cresceu sonhando com reinos distantes, com príncipes e gigantes, mares repletos de peixes falantes. Cresceu sonhando com máquinas do tempo, com montanhas de brigadeiros prontas para ser devoradas, com respostas para perguntas não formuladas. A menina cresceu e perdeu a proteção do colo da vovó, mas se tornou escritora. Às vezes, perguntam por que mesmo ela se tornou escritora. Ela pensa um bocadinho e responde: "Por causa da minha avó. Só pode ser por causa da minha avó."

- Edição: 1ª
- Formato: 22 x 20 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 204 g
- ISBN: 978-85-8275-000-1

Tema: Amizade; imaginação; leitura e escrita; passagem do tempo; avós e netos.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Educação Artística.
Temas transversais: Pluralidade cultural; memória.



Quero minha mãe-robô?

Autor: Davide Cali
Ilustrações: Anna-Laura Cantone
Tradução: Marília Garcia

Quem disse que há limites para a imaginação das crianças? Um garoto inventa um robô para substituir sua mãe. Ao contrário da mãe de verdade, a mãe-robô faz tudo o que ele quer, comandada por controle remoto. Ela pode passar o tempo todo com ele, fazer todas as suas vontades, preparar a comida de que ele mais gosta e não lhe impor nenhuma regra. E mais: nunca lhe diz “Não!”. Parece perfeito. Mas ele sente falta de alguma coisa: o jeito de dar amor e carinho que só a mãe de verdade sabe fazer. Será que ele vai repensar sua grande invenção?

- Edição: 1ª
- Formato: 26 × 19 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-8275-002-5

Tema: Infância; relações familiares; cotidiano infantil; imaginação.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História, Geografia; Ciências.
Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; saúde.



Dois heróis é demais

Autor: Davide Cali
Ilustrações: Miguel Tanco
Tradução: Marília Garcia

Na Rua Urtiga tem um super-herói. Supercoelho é superveloz, superforte, superágil e superlindo. Ele nunca se separa de seu superpula-pula e está sempre por perto para ajudar todo mundo. Mas, um dia, chega àquela rua outro menino com as mesmas qualidades. Superzum é outro super-herói e nunca vai a parte alguma sem seu skate. O quê? Dois super-heróis na Rua Urtiga? Lá só pode ter um! Essa é a regra, afinal, dois heróis é demais.

- Edição: 1ª
- Formato: 26 × 19 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-8275-001-8

Tema: Infância; colaboração; atenção com as pessoas; cuidado com os animais; competição; socialização; vizinhança; cotidiano infantil.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.
Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; saúde.



A cutia que virou princesa

Autora: Lia Neiva
Ilustrações: William Cogo

A cutia queria levar uma vida glamourosa com um final feliz, igualzinho ao dos contos de fadas que andava lendo, repletos de encantamento. Ela, então, resolveu que queria ser princesa. Pois não é que a fada Brilhabrilha entrou em cena e deu uma forcinha? Será que a cutia soube ser uma princesa como as dos contos de fadas?

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 149 g
- ISBN: 978-85-61521-54-7

Tema: Fábula; contos de fadas; poder; cidadania; direitos e deveres.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



Guia do consumidor mirim

Autora: Maria Helena Esteban
Ilustrações: Flávio Dealmeida

Algumas crianças estão cuidando dos preparativos para uma festa e vão a um mercado, onde passam por situações que lhes ensinam muito sobre as relações de consumo e as leis que garantem a proteção dos direitos dos consumidores. Ao final do livro, um pequeno guia reforça os conceitos apresentados de um jeito ao mesmo tempo divertido e educativo e pode ser uma ferramenta de consulta rápida para crianças e pais.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 168 g
- ISBN: 978-85-61521-50-9

Tema: Direitos e deveres do consumidor; cotidiano infantil; consumo; preços; orçamentos; organização; planejamento.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; trabalho e consumo.



■ Geraldo e a Fadinha do Pum

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Maurício Veneza

Inspirado em um personagem criado pelo contador de histórias gaúcho Victor Ziegle, *Geraldo e a Fadinha do Pum* apresenta a divertida história de um menino que soltava muito pum e seu encontro inusitado com a própria Fadinha do Pum. E, não tinha jeito, ele sempre ouvia: Hummmm?! Que cheiro é esse?

- Edição: 1ª
- Formato: 16 x 23 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 125 g
- ISBN: 978-85-61521-24-0

Tema: Flatulência; cotidiano infantil; imaginação.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde.



■ Uma festa do barulho

Autora: Leticia Dansa

Ilustrações: Salmo Dansa

A narrativa em versos conta a emocionante história do passarinho João, que não podia ver ninguém infeliz, logo ia ajudar. Ele sabia como transformar a dor em sonho e a tristeza em alegria, utilizando apenas um pouco de imaginação e muito amor.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 138 g
- ISBN: 978-85-61521-69-1

Tema: Solidariedade; compreensão; amizade; esperança; generosidade; criatividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; saúde.



■ Joselito e seu esporte favorito

Autor: Leo Cunha

Ilustrações: Salmo Dansa

A história desse livro é uma homenagem que o escritor Leo Cunha faz a sua madrinha literária, a grande escritora Sylvia Orthof. Tudo começa quando uma escola se prepara para receber triunfalmente a autora, num dia de feira de livros. Mas ela tem que ir ao hospital fazer um exame e não consegue ir à feira. Todos na escola ficam frustrados, principalmente o garoto Joselito, que começa a armar uma senhora confusão! A partir de um fato verídico, a história mistura realidade e imaginação, citando vários personagens e recriando rimas e situações encontrados nos livros de Sylvia.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-61521-90-5

Tema: Homenagem a Sylvia Orthof; recriação de seu estilo literário; referências a algumas obras da autora; humor e alegria.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História, Ciências; Geografia.

Temas transversais: Saúde.



■ Uma história de telhados

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Ivan Zigg

**FNLIJ
•2013•
Bolonha**

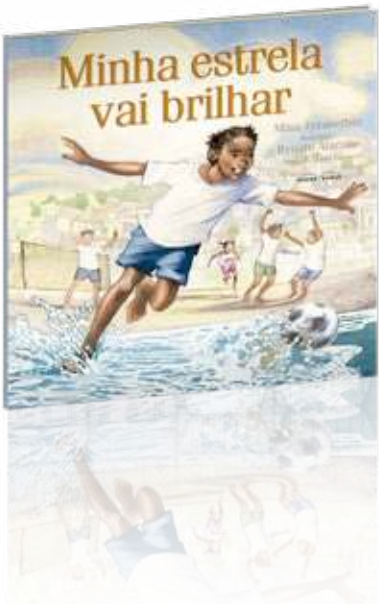
Um menino encontra um gato. Os dois encontram uma velha e então os três saem juntos em aventuras pelos telhados. Em meio à diversão e à alegria, eles descobrem um novo modo de compreender certos valores. Do alto dos telhados de casas e arranha-céus, os personagens passam a enxergar a vida de um ponto de vista diferente, bem no estilo da autora: a vida é festa e alegria, sem deixar de lado a crítica às injustiças e aos preconceitos. De telhado em telhado, essa história é um viva à liberdade.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 x 21 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 205 g
- ISBN: 978-85-61521-87-5

Tema: Valores; liberdade; amizade; ponto de vista; cidadania; respeito.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Matemática; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Minha estrela vai brilhar

Autora: Mina Javaherbin

Ilustrações: Renato Alarcão

Tradução: Marília Garcia

Que criança nunca sonhou em se tornar um ídolo do futebol e brilhar nos gramados de todo o país? Fábio Silva sonha em trilhar um caminho glorioso como Pelé, Garrincha e Ronaldo, craques do futebol brasileiro admirados no mundo inteiro. Os grandes mestres da bola inspiram o menino a criar belas jogadas e lances memoráveis. O exemplo desses jogadores atravessa as gerações e faz nascer em Fábio — e em muitos meninos e meninas Brasil afora — a paixão pelo esporte e a determinação para superar as dificuldades da vida. Com muita garra e disciplina, aos poucos Fábio vai aprimorando suas habilidades dentro de campo, driblando os obstáculos e vencendo os desafios.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 × 19 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 275 g
- ISBN: 978-85-8275-018-6

Tema: Futebol; esporte; competição; cotidiano infantil; relacionamento familiar.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação Física; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; amizade; esforço; dedicação; futuro.



■ Papo de papinho

Autora: Gláucia de Souza

Ilustrações: Marília Pirillo

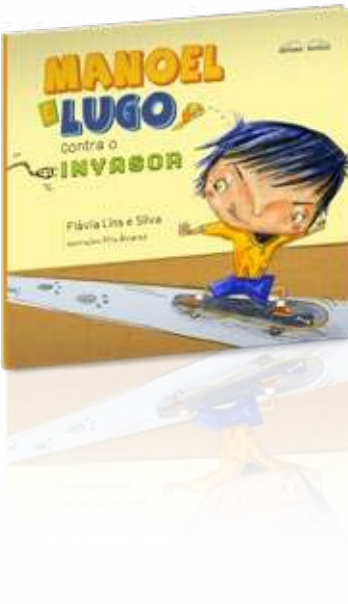
Olavo tinha três livros. Um dia, ele abriu um deles e encontrou alguém bem diferente. Era um bicho-papinho, que contava as histórias que lia de uma forma um tanto esquisita: “Era uma vez um cachorro-monstrinho, que morava na casa de um monstrengo dono das árvores da floresta.” Foi assim que Olavo começou a conhecer de outro jeito o que estava à sua volta.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 149 g
- ISBN: 978-85-61521-48-6

Tema: Amizade; leitura; cotidiano infantil; livros; ponto de vista; imaginação.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Matemática.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Manoel e Lugo contra o invasor

Autora: Flávia Lins e Silva

Ilustrações: Pitu Álvarez

Ih, tem novidade na casa de Manoel! Seus pais chegaram com um novo amigo: Kontor. Manoel tentou se aproximar dele para fazer um carinho, mas seus pais não deixaram e ele ficou bem chateado. Como não podia se aproximar de Kontor, ele voltou para junto de Lugo, seu amigo imaginário. Foi então que percebeu que seu amigo estava agitado, rodando pela sala em círculos. Ele não tinha gostado nem um pouco daquele invasor. Agora seus pais passam todas as noites olhando para Kontor. E Manoel não se aguenta mais de ciúmes.

- Edição: 1ª
- Formato: 22 × 20 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 175 g
- ISBN: 978-85-61521-68-4

Tema: Amigo imaginário; imaginação; afetividade; atenção; ciúme; relacionamento familiar.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



Iyá Agbá — A mãe-ventre

Autora: Naná Martins

Ilustrações: Anabella López

Pode uma árvore engravidar? Maninho, um garoto curioso e muito perguntador, quer saber como nascem as pessoas, como as coisas são criadas, quem é o responsável por tudo o que existe no mundo. Em uma das muitas histórias contadas por sua mãe, ele descobre que coube a Olorum, a Oxalá e a Nanã, três grandes deuses africanos, a tarefa nada fácil de criar o homem e torná-lo parte do misterioso ciclo da vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 18 × 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 155 g
- ISBN: 978-85-8275-046-9

Tema: Mito africano da criação; origem do mundo; tradição oral africana.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade; Natureza.

Temas transversais: Nascimento; vida e morte; divindades; sincretismo religioso.

© Anabella López



“

Um livro para pensar e transformar o mundo cinza e árido em um lugar colorido, cheio de árvores, flores, jardins, frutas, legumes e chuva. Nele, o leitor acompanha como um roubo em uma cidade egoísta e sem graça pode mudar tudo para sempre. Essa obra lindamente ilustrada ganhou menção honrosa na Feira de Bolonha, na Itália, e foi eleita uma das dez melhores de 2014 pelo jornal *The New York Times*.”

Revista *Crescer*, Editora Globo, edição 258 / maio 2015, p. 116.

© Laura Carlin



A promessa

Autora: Nicola Davies

Ilustrações: Laura Carlin

Tradução: Camila Werner

Em uma rua deserta de uma cidade dura e cruel, uma ladra tenta roubar a bolsa de uma velha senhora. Mas ela não pode ficar com a bolsa sem dar algo em troca: a promessa. Esse é o início de uma jornada que transformará a vida da jovem — e uma oportunidade de mudar o mundo para sempre. *A promessa* é a história de uma descoberta mágica que irá tocar o coração e conquistar a imaginação de leitores de todas as idades.

- Edição: 1ª
- Formato: 25 × 26 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 268 g
- ISBN: 978-85-8275-036-0

Tema: Transformação individual; desejo de mudar o mundo; esperança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; pluralidade cultural.



A pedra na praça e outras histórias de Liev Tolstói

Autor: Liev Tolstói
Ilustrações: Gonzalo Cárcamo
Adaptação: Ana Sofia Mariz e Tatiana Mariz

PNBE
•2013•
FNLIJ
•2013•
Bolonha
•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

A cultura russa, revelada por escritores clássicos como Liev Tolstói, tem fortes raízes na vivência do homem do povo. Nessa seleção de histórias, o célebre autor reuniu narrativas do ambiente rural russo para tratar, com humor e ironia, de questões humanas universais. A figura do camponês, recorrente nos textos, ora surpreende, ora diverte, pela sua sapiência peculiar. De maneira instigante, as situações inusitadas abordam conceitos como riqueza, honestidade, justiça, inteligência e poder.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 x 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 172 g
- ISBN: 978-85-61521-70-7

Tema: Honestidade; cultura russa; justiça; inteligência; igualdade; riqueza; relacionamento familiar; ambiente rural.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História; Geografia.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



Cordelinho

Autor: Chico Salles
Ilustrações: Ciro Fernandes

Prêmio
'ABL'
2009
MELHOR LIVRO
INFANTIL
FNLIJ
•2009•
Bolonha
•FNLIJ•
Altamente
Recomendável

Repleto de belíssimas ilustrações, *Cordelinho* reúne duas histórias clássicas, recontadas por várias gerações de cordelistas. A primeira, “O barato da barata”, gira em torno de uma barata que vive muitas aventuras e acaba se casando. “O tigre que virou doutor”, a segunda, é sobre um tigre que se casa com uma linda moça e os dois vivem felizes para sempre. Bastante premiado, esse livro apresenta uma perfeita harmonia entre beleza visual e poesia oral dos cantadores e violeiros nordestinos, conquistando leitores de todas as idades e de todos os cantos do país.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 300 g
- ISBN: 978-85-61521-09-7

Tema: Fábulas; folclore; tradição oral; cordel; imaginário popular.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.



O herói imóvel

Autora: Rosa Amanda Strausz
Ilustrações: Rui de Oliveira

Prêmio
Jabuti
•2012•
2º LUGAR
FNLIJ
•2012•
Bolonha
•FNLIJ•
Altamente
Recomendável
★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

“Era uma vez um herói e esse herói era meu pai.” Assim inicia-se essa história narrada por um menino que vivencia o drama diário do pai, que luta contra uma doença terminal. A imaginação do garoto transforma o ambiente hostil e triste onde ele vive. O quarto e sala por onde o pai caminha com dificuldade dá lugar a um cenário épico. Ali, o homem fragilizado, que tenta vencer a morte, transforma-se num guerreiro quase indomável. Da batalha travada no dia a dia de pai e filho, emerge um menino sensível e forte, que carrega em si a certeza otimista de que a vida não acaba com a morte.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 36 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 236 g
- ISBN: 978-85-61521-51-6

Tema: Heroísmo; amizade entre pai e filho; doença terminal; transformação; amadurecimento; genética.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde.



O bravo soldado meu avô

Autor: Luís Pimentel
Ilustrações: William Côgo

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Um garoto e um velho que viviam no meio do mato vivenciando emoções e contando histórias, umas reais e outras inventadas, são os protagonistas dessa narrativa repleta de ternura. Na verdade, esse livro é uma afetuosa homenagem a um menino que há tempos viveu sua meninice e a um avô que não existe mais. Vô Zé Domingos do Caititu era homem de muitas histórias que só parava de contar na hora de carregar o neto para a cama. Uma história logo puxava outra, que puxava outra, que puxava tantas.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 157 g
- ISBN: 978-85-61521-30-1

Tema: Tradição oral; imaginário popular; amizade; relacionamento familiar.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Abecedário (poético) de frutas

Autora: Roseana Murray

Ilustrações: Claudia Simões

**Prêmio de
Ilustradora
Revelação
FNLIJ
•2014•**

**•FNLIJ•
Altamente
Recomendável**

À espera da doce visita dos passarinhos, Roseana Murray tem o hábito de colocar frutas nas árvores do quintal de sua casa, em Saquarema, todos os dias de manhã. Movida pela paixão pelas frutas, por suas formas, seus sabores, texturas e o que provocam em nossa boca e imaginação, ela decidiu escrever esse livro. E não bastasse o sabor de poesia, bem ao estilo da autora, que encontramos nessa fruteira de poemas, os versos tornaram-se ainda mais belos com as estonteantes aquarelas da artista plástica Claudia Simões, que ganhou o Prêmio de Ilustradora Revelação 2014 da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Vale a pena degustar!

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 60 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 292 g
- ISBN: 978-85-61521-96-7

Tema: Poesia; abecedário; frutas.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Ciências; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; saúde.



■ Estórias de Jabuti

Autora: Marion Villas Boas

Ilustrações: Marcelo Pimentel

**PNBE
•2014•**

**FNLIJ
•2014•
Bolonha**

No folclore indígena, o jabuti tem papel de destaque: é símbolo de esper-teza, de paciência e de perseverança. Nas narrativas míticas ora conta-das, ele lança mão dessas qualidades para vencer seus opositores muito mais fortes, como a onça, a raposa e o próprio homem. Nesse livro, a autora reconta de forma peculiar causos que se entrelaçam em torno da flauta do jabuti músico.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 40 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 164 g
- ISBN: 978-85-61521-95-0

Tema: Folclore; lendas indígenas; mito do “jabuti da Amazônia”; fábula.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Folia dos três bois

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Rosinha

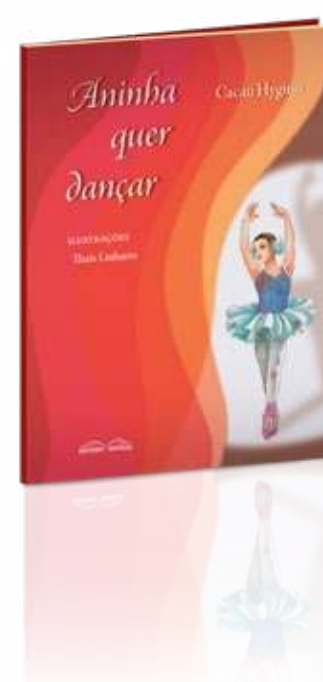
No clima das festas populares do Nordeste e dos cortejos de boi-bumbá, a autora conta as aventuras de Zé e Das Graças, um casal de retirantes que volta para casa por causa da gravidez da mulher. Na viagem, eles encontram personagens fantásticos. E na hora do nascimento do bebê, três bois mágicos lhe trazem de presente o direito que toda criança tem a viver sem pobreza, com educação de qualidade gratuita e a oportunidade de brincar e se divertir.

- Edição: 1ª
- Formato: 23 × 21 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 274 g
- ISBN: 978-85-61521-92-9

Tema: Direitos da criança; solidariedade; folclore; cultura popular; folia de reis; cortejos de boi-bumbá.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; orientação sexual.



■ Aninha quer dançar

Autor: Cacau Hygino

Ilustrações: Thais Linhares

O balé é uma arte que encanta plateias no mundo inteiro. No Brasil, uma das principais representantes é a bailarina Ana Botafogo, homenageada nesse livro. Aninha sempre sonhou em dançar. Doce e alegre, ela só pen-sava em dar piruetas e... flutuar. Entre *pliés* e *pas de deux*, Aninha trans-forma a dança na coisa mais importante de sua vida. Com seriedade e disciplina, ela consegue superar todo tipo de obstáculos até se tornar uma bailarina de sucesso. Bravo!

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 264 g
- ISBN: 978-85-61521-97-4

Tema: Balé; aprendizado; disciplina; perseverança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Educação Artística.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Chiquinha — Escola & mundo afora

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Se não existissem prova e dever de casa, Chiquinha acharia a escola um lugar muito mais legal. Porque ela gosta de tudo o mais lá: ela brinca com os colegas, se diverte na hora do recreio, fofoca com as amigas e encontra com os gatinhos mais fofos da turma. Também aprende um monte de coisa interessante: como o mundo era antigamente, como as pessoas viviam e se comunicavam antes de existirem celulares e computadores. Já deu pra perceber que História é a matéria preferida da menina? Quando os professores contam essas coisas, ela tem vontade de sair viajando pelo mundo, conhecendo lugares incríveis e pessoas que levam vidas tão diferentes da dela. Acho que quando a Chiquinha crescer, ela vai ser viajante profissional!

• Edição: 1ª • Formato: 23 × 16 cm • Nº de páginas: 32 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 210 g • ISBN: 978-85-8275-021-6

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; rotina escolar; amizade; mundo; diversidade cultural.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.
Temas transversais: Pluralidade cultural; viagem.



■ Chiquinha — Família & cia.

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Como toda mãe que se preze, a da Chiquinha pede o tempo todo que ela arrume o quarto, não coma besteira e vá dormir cedo. Já o pai acha que ela ainda é uma bebezinha e pensa que a filha não entende o que ele fala. Os avós da Chiquinha são bem maneiros, curtem ir à praia e a levam pra passear. Mas, pra ela, o irmão é que não tem jeito: é um chato mesmo! Como toda família, a dela também tem suas briguinhas, e às vezes os pais a colocam de castigo, para ela aprender alguma lição que eles consideram importante. Mas o que seria da Chiquinha sem eles? Com certeza o dia a dia da menina não seria tão agitado e divertido.

• Edição: 1ª • Formato: 23 × 16 cm • Nº de páginas: 32 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 210 g • ISBN: 978-85-8275-023-0

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; relacionamento familiar; afetividade.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.
Temas transversais: Pluralidade cultural; questões de família; conflito de gerações.



■ Chiquinha — Férias & esportes radicais

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Para a Chiquinha, as férias são a melhor época do ano. Não é que ela não goste da escola, mas nas férias ela pode fazer o que quiser: ir ao cinema, à praia, ao shopping, acordar tarde, ficar batendo papo com os amigos no computador... E, quando bate aquela preguiça, ela pode até não fazer nada. Quer dizer, quando a mãe não a manda arrumar o armário. Chiquinha adora esportes e inventa umas modalidades bem diferentes pra passar o tempo: vôlei de varal, skate de travesseiro, mergulho na banheira. Quando ela está inspirada, sua imaginação voa longe!

• Edição: 1ª • Formato: 23 × 16 cm • Nº de páginas: 32 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 210 g • ISBN: 978-85-8275-022-3

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; férias; amizade; passeios; esportes.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.
Temas transversais: Pluralidade cultural; lazer; viagem; competição.



■ Chiquinha — Namoro ou amizade?

Autor e ilustrador: Miguel Paiva

Chiquinha não vive sem seus amigos. Ela deve ter mais de trezentos — pelo menos no chat do Facebook! Adora ir ao cinema com eles, chamá-los pra dormir na sua casa, brincar na rua até tarde, dar uma volta pelo shopping. De alguns amigos ela gosta ainda mais. Pena que eles não deem muita bola pra ela... O Caio é um deles. Outro dia ela sonhou que os dois estavam namorando, e ele era todo fofo com ela, mas aí a mãe a chamou pra ir pra escola. A menina mal pôde acreditar que a mãe a acordou daquele conto de fadas! Chiquinha sabe que ainda é muito nova pra pensar em namorar sério, mas que garota não sonha com seu príncipe encantado?

• Edição: 1ª • Formato: 23 × 16 cm • Nº de páginas: 32 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 210 g • ISBN: 978-85-8275-024-7

Tema: História em quadrinhos; cotidiano infantil; amizade; namoro; afetividade.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências.
Temas transversais: Pluralidade cultural; primeiro amor; descobertas.

COLEÇÃO

Estórias de arrepiar

À moda da literatura de cordel

Autora: Marion Villas Boas

Ilustrações: Marcelo Pimentel

Na coleção *Estórias de arrepiar — À moda da literatura de cordel*, contos de origem europeia, africana e também do folclore brasileiro são adaptados, em forma de cordel, por Marion Villas Boas. Ela reúne textos há muito incorporados ao imaginário popular brasileiro e os recria na atmosfera do incrível, do fantástico e do extraordinário. As belas ilustrações de Marcelo Pimentel, inspiradas no estilo naïf, enriquecem ainda mais as narrativas. *O lobisomem*, *A mula sem cabeça*, *Quibungo*, *Preto velho do surrão*, *Encontro na estrada* e *O esqueleto* são os seis folhetos de cordel que compõem essa coleção, além do folheto pedagógico e do jogo de tabuleiro. É para ler, jogar e se divertir.



• **Tema:** Mitos de origem europeia, africana e do folclore brasileiro em literatura de cordel.

• **Formato:** 14,5 × 20,5 cm
 • **Edição:** 1ª
 • **Peso:** 294 g
 • **ISBN:** 978-85-61521-44-8
 • **Acabamento:** Caixa



© Marcelo Pimentel

■ Preto velho do surrão

Uma menina vai se banhar no riacho e perde o brinco que sua avó lhe deu. Ao voltar para casa, dá falta do presente e tenta recuperar o brinco, mas é surpreendida pelo preto velho do surrão. Para ganhar dinheiro, ele bate no surrão (saco de couro), fazendo a menina entoar um canto comovente.

• **Edição:** 1ª • **Formato:** 14 × 20 cm • **Nº de páginas:** 16 – Em cores
 • **Acabamento:** Brochura • **Peso:** 36 g • **ISBN:** 978-85-61521-28-8

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; velho do saco.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ O esqueleto

Uma espécie de assombração assusta as pessoas nas estradas. Em vida, era um homem que foi muito malvado e só pensava em coisas ruins, tendo maltratado a própria mãe. Após a morte, foi rejeitado pela terra e teve que viver como uma alma penada.

• **Edição:** 1ª • **Formato:** 14 × 20 cm • **Nº de páginas:** 16 – Em cores
 • **Acabamento:** Brochura • **Peso:** 36 g • **ISBN:** 978-85-61521-41-7

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito do “Corpo-Seco”.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.

■ A mula sem cabeça

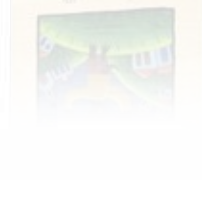
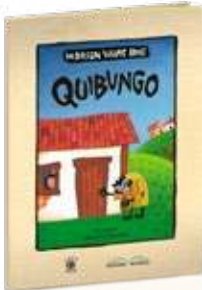
Uma mulher teve um romance com um padre. Como castigo por ter caído em pecado, todas as noites de quinta-feira ela se transforma em um equino sem cabeça. A horrenda criatura galopa, salta sem parar e vomita fogo.

• **Edição:** 1ª • **Formato:** 14 × 20 cm • **Nº de páginas:** 16 – Em cores
 • **Acabamento:** Brochura • **Peso:** 35 g • **ISBN:** 978-85-61521-43-1

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito da mula sem cabeça.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



■ Encontro na estrada

Um fantasma em forma de uma linda mulher se aproxima de homens solitários e pede que a levem em casa. Em frente a um muro alto, ela se despede: “Moro aqui.” E desaparece. O homem leva um susto quando descobre estar diante do cemitério. E sempre à meia-noite.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 35 g
- ISBN: 978-85-61521-40-0

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito da “moça do moquém”.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.

■ Quibungo

Uma espécie de monstro, meio homem, meio animal, tem uma cabeça incomum e um grande buraco nas costas que abre e fecha conforme ele abaixa e levanta a cabeça. Ele come pessoas, especialmente crianças e mulheres, abrindo o buraco e atirando-as dentro dele.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 36 g
- ISBN: 978-85-61521-27-1

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito africano.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.

■ O lobisomem

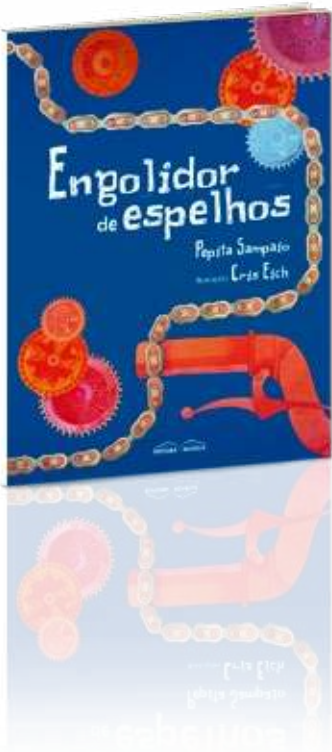
O antigo mito do homem-lobo que se transforma em figura horrenda sob a lua cheia é contado com focinho, bocarra de dentes afiados, olhos fosforescentes, corpo peludo e rabo comprido. Reza a lenda que um homem foi atacado por um lobo numa noite de lua cheia.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 20 cm
- Nº de páginas: 16 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 35 g
- ISBN: 978-85-61521-42-4

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular; assombração; mito do homem-lobo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Engolidor de espelhos

Autora: Pepita Sampaio

Ilustrações: Cris Eich

Uma história tocante sobre alegrias e aventuras da infância, aprendizados e mudanças que vêm com o tempo, solidão, despedida e renascimento. E o olhar que reflete surpresa e encanto, fazendo todos os outros espelhos desaparecerem para sempre.

- Edição: 1ª
- Formato: 19 × 26 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 312 g
- ISBN: 978-85-8275-050-6

Tema: Brincadeiras de infância; aprendizado; crescimento; solidão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural.



© Cris Eich



■ Ecos verdes — Ideias criativas para salvar o planeta

Autoras: Mônica Martin e María de los Angeles Pavez

Ilustrações: Alejandra Acosta

Tradução: Roseana Murray

“Por que sempre pedem que eu não demore no banho?” “Por que não devo deixar as luzes acesas ao sair de casa?” “Por que é importante separar o lixo orgânico do material reciclável?” Com tantas perguntas desse tipo em meio a mudanças climáticas e desastres ambientais, falta de água e de energia elétrica, você já se perguntou qual será o futuro das próximas gerações? Tudo o que fazemos ou deixamos de fazer tem impacto no mundo em que vivemos, por isso precisamos nos conscientizar de nossos atos e mudar os hábitos que prejudicam o meio ambiente. Neste livro você vai encontrar ideias e dicas criativas para cuidar melhor do nosso lar: a Terra. São pequenos passos — mas grandes transformações — que cada um pode dar para salvar o planeta.

- Edição: 1ª
- Formato: 20 × 24,5 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 238 g
- ISBN: 978-85-8275-047-6

Tema: Educação ambiental; preservação das espécies; sustentabilidade.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Natureza; Sociedade.
Temas transversais: Consumismo; meio ambiente; reciclagem.

© Alejandra Acosta



■ A mão na massa

Autora e ilustradora: Marina Colasanti

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

★
Programa
Manuel Bandeira
de Formação de
Leitores
★

No tempo mágico dos contos, em que reis governam e tudo é possível, Delícia, a doceira, surpreende-se diante de uma perda inesperada. Esse é o ponto de partida para Marina Colasanti construir a história de uma mulher que não abandona aquilo que ama e sabe ser, a um só tempo, suave e cheia de determinação. A linguagem da autora, palpitante e gentil como a própria Delícia, envolve o leitor em encantamento, conduzindo-o a um final surpreendente.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 176 g
- ISBN: 978-85-61521-38-7

Tema: Felicidade; desilusão; fantasia; amor.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural; contos de fadas.

© Marina Colasanti



A PARTIR DE
10 ANOS

Leitor
fluente

Fase em que a alfabetização está consolidada. O leitor domina os mecanismos de decodificação da escrita e de compreensão do universo expresso nos livros. A cada dia, a competência leitora da criança se amplia, ela torna-se capaz de fazer referências na leitura e começa a desenvolver a habilidade de deduzir conceitos no intuito de chegar a uma conclusão.

Leitor fluente

6º ano



© Mariana Massarani

■ Cantarim de cantará

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Mariana Massarani

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Poesia? Solidariedade? Preservação da natureza? Perpetuação da vida? Sylvia Orthof responde a essas e a outras perguntas nessa narrativa inspirada em *Morte e vida severina*, antológico texto de João Cabral de Melo Neto. Como nos outros livros da autora, além da poética, dois sentimentos se destacam: a necessidade de se discutir a liberdade e a celebração da vida.

• Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm • Nº de páginas: 56 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 200 g • ISBN: 978-85-61521-31-8

Tema: Direito à moradia; liberdade; solidariedade; morte; preservação da vida.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

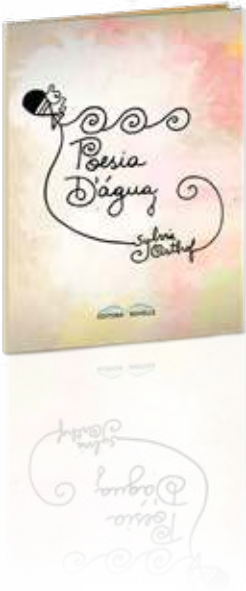
Temas transversais: Ética.

“

(Ruth Rocha, Ana Maria Machado e Sylvia Orthof) herdaram de Monteiro Lobato a linguagem coloquial, o espírito crítico, o humor e a mistura entre fantasia e realidade, ensinando às crianças que não é preciso dormir para sonhar.”

Laura Sandroni, caderno “Prosa e Verso”, *O Globo*.





Poesia d'água

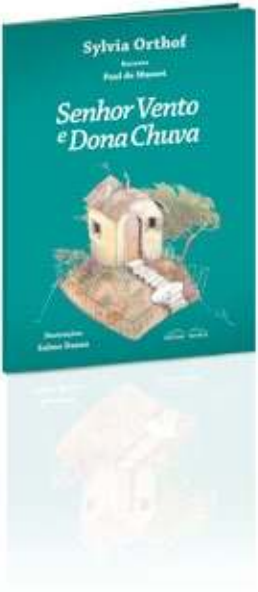
Autora e ilustradora: Sylvia Orthof

★
Kit BH
★

Não há como não mergulhar nesse livro inédito de Sylvia Orthof e tomar um banho de poesia em suas águas. Começa com uma chuva que insiste em cair no papel branco, aquarelando-o com versos úmidos que são gotas de suavidade e frescor. Assim, gota a gota, a autora vai inundando nossos olhos de prazer e lágrimas na construção de seu poético lençol freático. É água doce a correr nas páginas do rio. É água salgada a espraiair-se nas estrofes do mar. Tá com sede? Beba a água dessa poesia.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 125 g
- ISBN: 978-85-8275-003-2

Tema: Poesia; paixão; água.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa.
Temas transversais: Ética; orientação sexual.



Senhor Vento e Dona Chuva

Autora: Sylvia Orthof
Ilustrações: Salmo Dansa

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Sylvia Orthof, com todo o seu talento, adaptou esse texto do século XIX escrito por Paul de Musset. O vento e a chuva têm grandes poderes mágicos e decidem ajudar um casal de moleiros pobres e seu filho. Senhor Vento e Dona Chuva lhes deram presentes que, embora diferentes, simbolizam a riqueza. Mas os pobres moleiros, bem como o jovem filho, não souberam valorizá-los e, por isso, passam por maus momentos. Um livro divertido que desperta a imaginação e abre as portas para o universo do teatro.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 104 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 240 g
- ISBN: 978-85-61521-85-1

Tema: Relacionamentos familiares; relações de poder; solidariedade; política; ganância; teatro; aventura.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências; Educação Artística.
Temas transversais: Ética; trabalho e consumo; pluralidade cultural; orientação sexual.



Brasileana — Lendas do Brasil em versos de cordel

Autor: Gonçalves Ferreira da Silva
Ilustrações: Rafael Limaverde

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

Em versos de literatura de cordel, surge uma brasileira repleta de encantamento, magia e mistério. Rimas bem contruídas dão cor a seis lendas do Brasil — Caipora, Negrinho do Pastoreio, Saci-Pererê, Uirapuru, Vitória-Régia e o Vaqueiro Misterioso —, mitos que formam uma linda e verdadeira aquarela do Brasil.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 56 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 200 g
- ISBN: 978-85-61521-53-0

Tema: Folclore; tradição oral; imaginário popular.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.

Cem anos sem Machado

Autor: Chico Salles
Ilustrações: Ciro Fernandes

FNLIJ
•2009•
Bolonha

Machado de Assis é, sem dúvida, o mais ilustre escritor brasileiro, e sua genialidade é frequentemente comparada à de outros expoentes da literatura universal, como Shakespeare, Victor Hugo, Dante e Flaubert. Filho de operário e órfão de mãe muito cedo, cresceu no Morro do Livramento, teve uma vida difícil e estudou como pôde. Mas os obstáculos não frearam sua determinação nem seu brilhantismo, e ele publicou seu primeiro trabalho literário com apenas 15 anos. Um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras (ABL), foi também aprendiz de tipógrafo, revisor, jornalista, cronista, poeta e teatrólogo, mas foi como contista e romancista que ele criou suas obras-primas, admiradas por sucessivas gerações. Em *Cem anos sem Machado*, o escritor Chico Salles conta e canta, em lindos versos da literatura de cordel, a vida e a obra do nosso maior imortal.

- Edição: 1ª
- Formato: 21 × 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 174 g
- ISBN: 978-85-61521-11-0

Tema: Vida e obra de Machado de Assis.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.



■ Histórias amareladas

Autora: Sonia Rosa
Ilustrações: Anna Bárbara Simonin

★
Venda Especial
Fundação
Roberto Marinho
★

Da Gávea a Realengo, da Penha a Ipanema, um Rio de Janeiro autêntico e bucólico se revela em meio às memórias desse livro, despertando o desejo de voltar no tempo e reencontrar nosso eu mais genuíno. Embaladas pelo trem da Central do Brasil, as histórias resgatam recordações singelas de uma infância ao mesmo tempo alegre e determinante para a formação da identidade das personagens, algo que nem o passar dos anos é capaz de apagar.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 139 g
- ISBN: 978-85-8275-008-7

Tema: Amizade; lembranças; afetividade.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.
Temas transversais: Cotidiano infantil; relações familiares; pluralidade cultural.

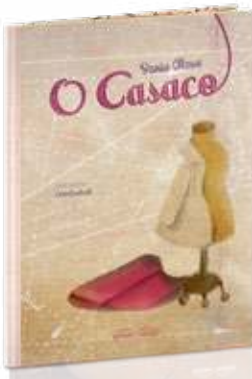


Receita do dia: **laminha**
de leite em pó

- 1 colher de sopa de leite em pó
- 1 colher de chá de água

Misture até ficar bem cremoso
e delicie-se em seguida.

Rende 1 porção.



■ O casaco

Autora: Sonia Rosa
Ilustrações: Anielizabeth

Todas as mulheres da família de Alayde aprendiam a fazer tricô, uma tradição que era passada de geração em geração. No entanto, diferentemente das irmãs, ela não gostava de tricotar. Queria fazer roupas, mas não de tricô, o que certamente frustraria as expectativas de sua mãe. Sua paixão secreta, na verdade, sempre foi corte e costura. Nessa busca intensa pela própria identidade e na tentativa de autoafirmar sua vontade à família, Alayde irá tecer, destecer e tecer novamente casacos, blusas, lembranças, sonhos e planos, trilhando seu caminho em eternos recomeços e novas descobertas — assim como a própria vida.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 111 g
- ISBN: 978-85-8275-020-9

Tema: Moda; adolescência; relações familiares; quebra de tradições.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Corte e costura.
Temas transversais: Pluralidade cultural; sociedade; família.



■ Traços e tramas

Autora: Sonia Rosa
Ilustrações: Salmo Dansa

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

As tramas das narrativas desse livro têm origem na percepção de imagens de Salmo Dansa no exercício de sua criatividade. Sonia Rosa, em momento inspirador, transforma com maestria os traços fortes das belas ilustrações em tramas delicadas e envolventes. São seis contos que, ora com lirismo e poesia, ora com humor, revelam as nuances de uma tessitura literária muito bem articulada entre realidade e ficção. Não há, aparentemente, um fio condutor que perpassasse todos os contos, mas, sim, traços que se entrelaçam como fios para contar lindas histórias.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 64 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 190 g
- ISBN: 978-85-61521-89-9

Tema: Afetividade; amadurecimento; imaginação; amigo imaginário; criação literária; criatividade; relações sociais; mistério; paixão.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História; Educação Artística.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; meio ambiente; orientação sexual; trabalho e consumo.

COLEÇÃO
CIÊNCIA EM VERSOS DE CORDEL

Autor: Gonçalo Ferreira da Silva
Ilustrações: J.Victor

Detentor de um conhecimento vasto e de um grande talento para transformar esse conjunto de saberes em inventivos versos de cordel, Gonçalo Ferreira da Silva, presidente da Academia Brasileira de Literatura de Cordel, apresenta biografias de pessoas célebres das Ciências e das Humanidades — entre elas Leonardo da Vinci, Albert Einstein, Charles Darwin, Oswaldo Cruz, Aristóteles, Platão e Gutenberg — para enfocar temas que interessam a todos, desde doenças que afligem a humanidade à extinção do planeta em que vivemos. Por meio de versos e rimas bem elaborados, cada livro convida o leitor a mergulhar no fascinante mundo da ciência e de cientistas, a fim de conhecer as ideias, os estudos, as dúvidas e a genialidade de suas teorias, que muito contribuíram para o progresso da sociedade e do mundo como um todo.



Natureza

- Terra: O nosso planeta pede socorro
- Águas primordiais
- A natureza e o homem

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g • ISBN: 978-85-61521-25-7

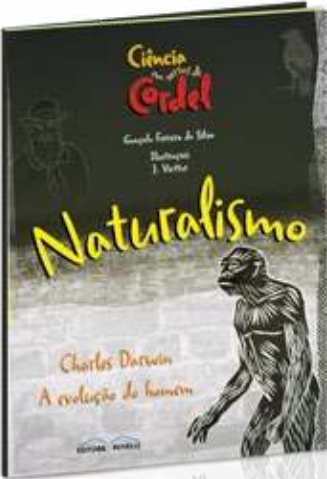
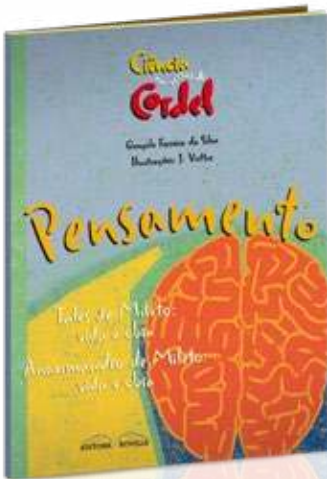
Tema: Origem da Terra; Big Bang; ciclo da água; preservação da natureza.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Meio ambiente.

Pensamento

- Tales de Mileto: vida e obra
- Anaximandro de Mileto: vida e obra

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g • ISBN: 978-85-61521-61-5

Tema: Tales de Mileto; Anaximandro; cosmologia; pensadores.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.



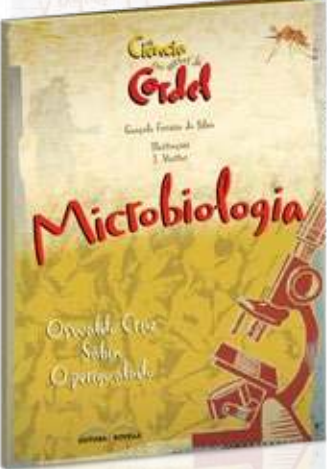
Naturalismo

- Charles Darwin
- A evolução do homem

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 175 g • ISBN: 978-85-61521-15-8

Tema: Charles Darwin; origem das espécies; seres vivos; evolução do homem.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética.



Microbiologia

- Oswaldo Cruz
- Sabin
- O perigo alado

★
Venda Especial
FDE - São Paulo
★

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-14-1

Tema: Oswaldo Cruz; Albert Sabin; vacinação pública; dengue.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; saúde.

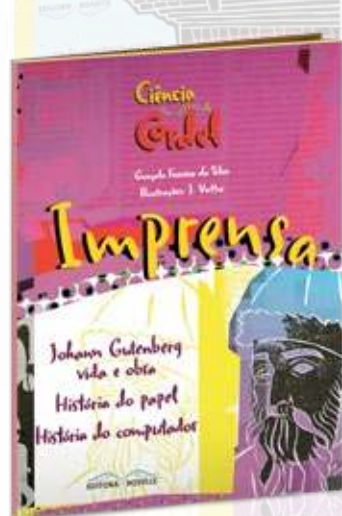
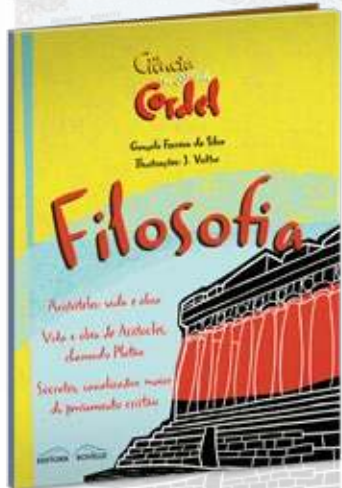
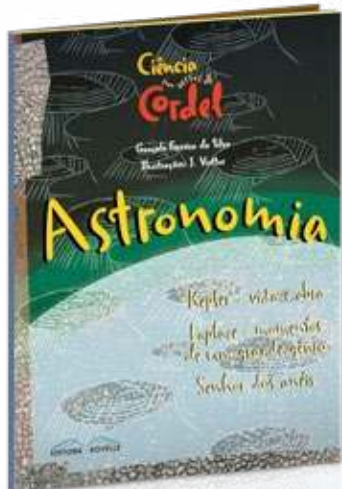


Criação

- A genialidade de Leonardo da Vinci
- Santos Dumont: asas para o mundo

- Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
- Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
- Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-57-8

Tema: Leonardo da Vinci; Santos Dumont; invenções.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.



Astronomia

- Kepler — vida e obra
- Laplace — momentos de um grande gênio
- Senhor dos anéis

• Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-63-9

Tema: Kepler; Laplace; astronomia; planetas.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

Filosofia

- Aristóteles — vida e obra
- Vida e obra de Aristocles, chamado Platão
- Sócrates, canalizador maior do pensamento cristão

• Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-62-2

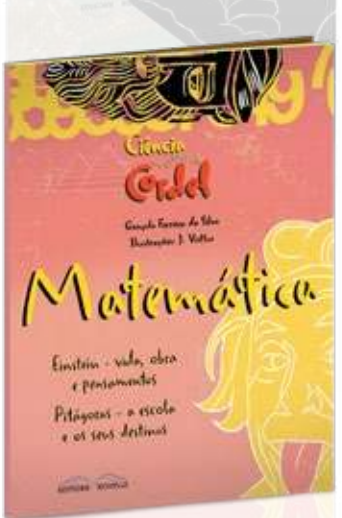
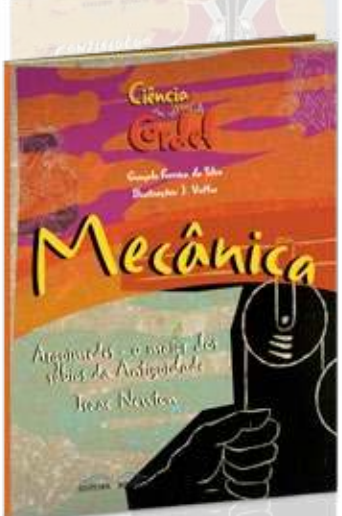
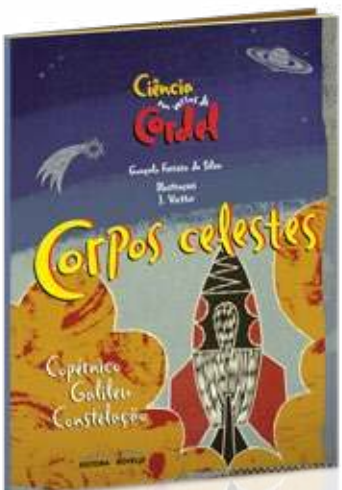
Tema: Aristóteles; Platão; Sócrates; filosofia.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

Imprensa

- Johann Gutenberg — vida e obra
- História do papel
- História do computador

• Edição: 1ª • Formato: 21 x 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-59-2

Tema: Gutenberg; imprensa; história do papel; tecnologia.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural; trabalho e consumo.



Corpos celestes

- Copérnico
- Galileu
- Constelação

• Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
• Nº de páginas: 36 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 194 g • ISBN: 978-85-61521-13-4

Tema: Galileu Galilei; Copérnico; astros; viagens espaciais; origem do universo.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

Mecânica

- Arquimedes — o maior dos sábios da Antiguidade
- Isaac Newton

• Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-60-8

Tema: Arquimedes; Isaac Newton; física; mecânica.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.

Matemática

- Einstein — vida, obra e pensamentos
- Pitágoras — a escola e os seus destinos

• Edição: 1ª • Formato: 21 × 28 cm
• Nº de páginas: 32 – Em cores • Acabamento: Brochura
• Peso: 177 g • ISBN: 978-85-61521-58-5

Tema: Albert Einstein; Pitágoras; Matemática.
Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Matemática; Geografia; História.
Temas transversais: Pluralidade cultural.

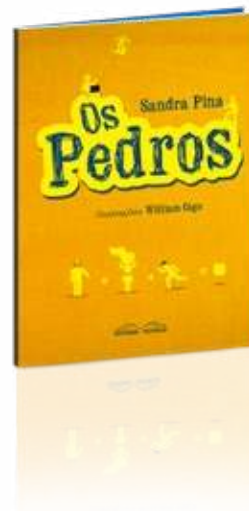
A PARTIR DE
12 ANOS

Leitor crítico

Fase em que o leitor tem pleno domínio da escrita e a sua habilidade leitora está consolidada. A criança escreve de forma criativa, compreende, relaciona e interpreta os textos de maneira crítica e consciente. As reflexões provocadas pela leitura são feitas com maior profundidade. As potencialidades afetivas se mesclam com uma nova sensação de poder interior: a da inteligência, do pensamento formal e reflexivo.

Leitor crítico

7º ano



Os Pedros

Autora: Sandra Pina

Ilustrações: William Cogo

Belinha, que gostava de João Pedro, que ficou caidinho pela Mariana, que era nova na escola e se aproximou de José Pedro, que se enfiava na biblioteca na hora do recreio, mas que não tirou os olhos da Mariana desde que ela entrou na turma... Como será que isso vai acabar? Novas amizades, descobertas, disputas, corações partidos e paixões improváveis são alguns dos ingredientes dessa história, que tem um final surpreendente. E o lema: não julgue ninguém pelas aparências.

• Edição: 1ª • Formato: 16 x 23 cm • Nº de páginas: 72 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 160 g • ISBN: 978-85-8275-029-2

Tema: Amizade; adolescência; separação; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano juvenil; pluralidade cultural; relações familiares.



Coração à deriva

Autoras: Roseana Murray e Claudia Simões

Belinha, que gostava de João Pedro, que ficou caidinho pela Mariana, que era nova na escola e se aproximou de José Pedro, que se enfiava na biblioteca na hora do recreio, mas que não tirou os olhos da Mariana desde que ela entrou na turma... Como será que isso vai acabar? Novas amizades, descobertas, disputas, corações partidos e paixões improváveis são alguns dos ingredientes dessa história, que tem um final surpreendente. E o lema: não julgue ninguém pelas aparências.

• Edição: 1ª • Formato: 28 x 21 cm • Nº de páginas: 48 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 258 g • ISBN: 978-85-8275-057-5

Tema: Poesia, amor impossível, sereia e navegante.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Sociedade.

Temas transversais: Relações pessoais; pluralidade cultural.



Adolescente poesia

Autora e ilustradora: Sylvia Orthof

PNBE
•2013•

Uma viagem, vários caminhos e um adeus. *Adolescente poesia* deixa no leitor um ar nostálgico e uma mensagem lírica repleta de sentimentos comuns aos corações juvenis: rebeldia, sonhos, ilusões, dúvidas, amor e um grande desejo de liberdade. Em cada palavra, verso e estrofe, uma autora por inteiro, deixando em todos a certeza de que “os sonhos não envelhecem”.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 127 g
- ISBN: 978-85-61521-35-6

Tema: Poesia; adolescência; paixão; liberdade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.



O baile do fim do mundo e outras histórias

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Marília Pirillo

Os sete pecados capitais são contados em narrativas irreverentes e bem-humoradas do ponto de vista orthofiano. A abordagem adotada pela grande Sylvia Orthof foi muito pouco ortodoxa, mas divinamente literária. Não ler os contos “O baile do fim do mundo” (luxúria), “Preguicite aguda” (preguiça), “Um tanto quanto...” (orgulho), “O doce pecado” (gula), “Nem toda ira é Justa” (ira), “Unha de fome” (avareza) e “Seca pimenteira” é mesmo cometer o oitavo pecado: não se permitir o prazer dessa leitura.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 72 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 172 g
- ISBN: 978-85-61521-64-6

Tema: Os sete pecados capitais.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Matemática; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



© Marília Pirillo



Eu sou mais eu!

Autora: Sylvia Orthof

Ilustrações: Renato Alarcão

FNLJ
•2013•
Bolonha

PNBE
•2014•

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Ritmo de batuque, do “batuque do oprimido”, em que herói é quem cuida de si... e sobrevive! Vidinha, negrinha, lindinha, olhos de jabuticaba, mora na praça e se acostumou com a fome. Viaja com a lua (tão bonita como as prostitutas que desfilam na noite) e Ogum faz cafuné em seus cabelos. E cresce, aprendendo com São Jorge e com o Jorge que não era santo. Conhece Janaína e a faxina. Será que um dia irá poder arrumar um emprego de doméstica, morar no apartamento da patroa e até criar um filho? E Vidinha trabalhando e lutando, esperando o dia em que a espada de Ogum irá derrotar de uma vez o dragão da miséria.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 48 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 127 g
- ISBN: 978-85-61521-84-4

Tema: Cultura afro-brasileira; crianças de rua; miséria; sincretismo religioso; solidariedade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; orientação sexual; pluralidade cultural; trabalho e consumo.



Nesse jogo, estabelecido entre a narradora adulta e a narradora quando criança, reside talvez o maior interesse do texto de Sylvia Orthof. (...) Se, de um lado, a experiência, a maturidade permitem reflexões próprias à mulher, de outro, não impedem que esta continue a se esbaldar com a menina que permanece viva em sua memória e que a linguagem restaura, conferindo-lhe vida. E, se menina e mulher se reencontram na e pela linguagem, o resultado é um texto solto e feliz, como deve ser o reencontro dos que se amam.”

Edmir Perrotti, *O Estado de S.Paulo*, 9/7/1983.

© Renato Alarcão





■ Eu contra Ele — Nas cavernas de Minas

Autor: Joel Rufino dos Santos

Ilustrações: Samuel Casal

FNLIJ
•2015•
Bolonha

O sol já se põe quando mais um mutirão chega ao fim na fazenda Monteiro. Os vizinhos das redondezas ajudaram a capinar o terreno e o farto banquete oferecido por Dom Abelardo Monteiro está prestes a ser servido quando um desconhecido surge. Ninguém sabe quem ele é nem de onde vem. Encurralado, o sujeito foge, e é instaurada uma busca pelo estranho. Um jovem caçador se interessa pela recompensa e embarca numa aventura pelo tempo e pelo espaço, cruzando com diversos personagens da literatura e testemunhando episódios marcantes da história. Que fim terá essa perseguição?

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 21 cm
- Nº de páginas: 48
- Acabamento: Brochura
- Peso: 82 g
- ISBN: 978-85-8275-006-3

Tema: Aventura fantástica; imaginação; ambiente rural; caçada.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Ciências; Literatura.

Temas transversais: Pluralidade cultural; filosofia.



Com xilogravuras de Samuel Casal ilustrando a saga de um caçador em busca de sua presa, o texto se torna ainda mais surpreendente.”

Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), Catálogo de Bolonha, 2015, p. 38.



© Samuel Casal

■ O livro que ninguém vai ler

Autora: Sylvia Orthof

★
Venda Especial
Fundação
Roberto Marinho
★

Nessa história com jeito de diário, uma adolescente que sonha em ser escritora começa a escrever sua obra-prima em seu novíssimo computador. No entanto, em um descuido, ela derrama refrigerante no teclado e uma coisa incrível acontece: o computador “dá pau” e depois assume o controle sobre a criação da jovem. Aos poucos, o projeto gráfico e as ilustrações feitas no computador começam a dialogar com o texto, em perfeita sintonia.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 × 19 cm
- Nº de páginas: 104 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 235 g
- ISBN: 978-85-61521-91-2

Tema: Produção textual; narrativa; livro; tecnologia; computadores; adolescência; amor e amizade; relações sociais; livro; família.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; orientação sexual; meio ambiente.



■ Fala comigo, pai!

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Mauricio Negro

PNBE
•2013•

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

Na adolescência, o jovem Tuna decide procurar seu pai biológico. É uma tentativa de conhecer o próprio passado e saber que motivos levaram Biel a abandoná-lo quando criança. Surfista e vagabundo descompromissado, o pai foi embora, cavalgando as ondas do mundo, surfando em busca de desafios até parar na Indonésia. Mal conheceu o filho, que cresceu com a cabeça solta, o mar no sangue e a prancha nos pés. Homem e menino, partes integrantes de um mundo feito de mar e solidão. Tal pai, tal filho, e a saudade do que nunca se teve. É com essa expectativa que Tuna viaja para encontrar Biel, procurando o pai no tempo vazio, sem saber o que esse encontro lhe reserva.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 80 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 250 g
- ISBN: 978-85-61521-55-4

Tema: Relacionamento familiar; amizade; aventura; mundo do surfe; pais adotivos; reencontro.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.





■ Longas cartas para ninguém

Autor: Júlio Emílio Braz

Ilustrações: Salmo Dansa

PNBE
•2013•

FNLIJ
•2012•
Bolonha

Um grupo de jovens se dedica a todo tipo de experimentação, em busca de aventuras e de aumentar a adrenalina. É também a sua forma, em meio aos conflitos, de desafiar a morte. Rodrigo exerce uma liderança natural e possui a admiração de todos. Fabrício, o narrador, fica perplexo quando o amigo resolve dar fim à própria vida. Com esse ato que desencadeia a trama, o livro toca numa questão cada vez mais discutida na sociedade: o suicídio, que abrevia os sonhos e os anseios de um adolescente ainda na flor da idade. O autor chama atenção para a condição humana, para a responsabilidade que cada um deve ter sobre seus atos, dando mais valor à vida e ao equilíbrio emocional.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 80 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 246 g
- ISBN: 978-85-61521-45-5

Tema: Amizade; aventura; morte; suicídio; amor à vida.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

© Salmo Dansa



■ Contos ao redor da fogueira

Autor: Rogério Andrade Barbosa

Ilustrações: Rui de Oliveira

FNLIJ
•2015•
Bolonha

Nas duas histórias que compõem esse livro, o autor Rogério Andrade Barbosa se inspirou em fatos acontecidos e transmitidos de geração em geração, tecendo um texto envolvente em que os limites entre o real e a fantasia são tênues. Escritor aclamado e com uma vasta experiência na África, onde foi professor, Rogério resgata as lendas originais daquele continente e cria desfechos surpreendentes, mantendo-se fiel à sua proposta de mostrar o poder da inteligência e dos sentimentos de seus personagens diante de superstições há muito arraigadas na sociedade em que vivem. As belas ilustrações do bastante premiado Rui de Oliveira contribuem para a criação de uma atmosfera mágica e convidativa, capaz de conquistar leitores de qualquer idade.

- Edição: 1ª
- Formato: 16 × 23 cm
- Nº de páginas: 72 – Em cores
- Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g
- ISBN: 978-85-8275-019-3

Tema: Mitos africanos; tradição oral; solidariedade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Geografia; História.

Temas transversais: Cultura africana; mitos; folclore africano.

© Rui de Oliveira



■ Ter ou não ter

Autor: Luiz Claudio Cardoso

A adolescência costuma ser um período complicado na vida de todo mundo. São muitas as mudanças no corpo e no modo de pensar, e é normal que elas tragam dúvidas e inseguranças, levando os jovens a agir por impulso. Em busca da própria identidade e de satisfazer seus desejos, eles se veem às voltas com sentimentos conflitantes, sem saber direito o que fazer e como resolver os problemas. E muitas vezes não sabem como pedir ajuda. Mas a adolescência é também uma época de se viver intensas descobertas, de idealizar a pessoa que irá se tornar, de desafiar o mundo e achar que se é capaz de tudo. *Ter ou não ter* traz à tona esses questionamentos tão comuns na adolescência, na voz franca e frágil de uma garota que podia ser qualquer um — um parente seu, uma amiga sua ou até você.

• Edição: 1ª • Formato: 11,5 × 20,9 cm • Nº de páginas: 64 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 85 g • ISBN: 978-85-8275-033-9

Tema: Gravidez na adolescência; sexo; aborto.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Educação sexual; Ciências; Biologia.

Temas transversais: Paquera; amor; namoro; relações sexuais; suicídio; morte; doenças sexualmente transmissíveis; métodos contraceptivos.



A solidão com que enfrenta os impasses e a perturbação ao pensar nas saídas possíveis — a manutenção da gravidez, o suicídio ou o aborto — vão se transformando em grande revolta.

‘Como é que eu vou sair dessa?’, pergunta-se. Indagação que deve ser feita por considerável número de meninas neste Brasil que apresenta altos índices de gravidez precoce. Boa parcela delas seria evitada com a conscientização de garotas e garotos por meio da educação sexual. Um livro como o de Cardoso poderia servir como elemento a mais para discussões transversais sobre o tema em escolas e nas famílias.”

Graça Ramos, jornalista, mestre em Literatura Brasileira, doutora em História da Arte e autora do blog “A pequena leitora”, de *O Globo*, 31/3/2015.

■ O anjo rebelde

Autor: Vitelio Brustolin

Ilustrações: Thais Linhares

FNLIJ
•2013•
Bolonha

★
Venda Especial
Prefeitura de
São Gonçalo
★

O jovem Ezequiel nem imaginava que sua pacata vida em um sítio às margens do rio Pegnitz seria bruscamente interrompida pela Inquisição. Acusado de heresia e feitiçaria, ele vai descobrir em si mesmo uma personalidade inimaginável. Essa descoberta, contudo, tem um preço: vagar pelo tempo e pelo espaço à procura de respostas para perguntas que têm instigado a humanidade desde o início dos tempos. Em meio a fatos reais e ideais verdadeiros, Ezequiel vive uma aventura sem época nem fronteiras, na busca para o indecifrável sentido da vida, muito além dos limites entre o bem e o mal.

• Edição: 1ª • Formato: 16 × 23 cm • Nº de páginas: 168 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 490 g • ISBN: 978-85-61521-78-3

Tema: O bem e o mal; Inquisição; sabedoria; tradição; religiosidade; fé; ideologia.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; Geografia; História.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.





■ Eros e Psique — A alma apaixonada

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

A bela Psique sonha com um amor ideal, mas nem imagina o que o destino lhe reserva. Seu pretendente é Eros, o deus do Amor. Com uma armadilha, ele faz todos acreditarem que ela irá desposar uma serpente. Os dois se casam, mas ele não se deixa conhecer e quer que Psique prometa jamais vê-lo. Mas ela o vê por acidente e recebe o castigo de nunca mais ver Eros. E assim começa a luta de Psique para reencontrar seu amado. A ciumenta deusa Afrodite, mãe de Eros, irá impedi-la, e a jovem sofrerá para reconquistar o seu amor.

• Edição: 1ª • Formato: 16 × 23 cm • Nº de páginas: 80 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 202 g • ISBN: 978-85-8275-004-9

Tema: Mitologia grega; amor; guerra.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Literatura; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; ética; ciúmes.



■ Perséfone — Amor e abismo

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

Perséfone está envolvida numa disputa amorosa e vive numa busca constante para se transformar na adolescente de grande beleza e feminilidade, que exerce forte atração sobre os homens, entre eles Adônis, Hermes e o deus Hades. A força de seu mito já se apresenta no próprio subtítulo: amor e abismo. A aparente contradição corroborada pela polissemia dos dois vocábulos revela sentimentos de paixão e poder. Por um lado, na disputa amorosa que envolve Afrodite, Adônis e Perséfone; por outro, na relação de poder entre Demeter, Zeus, Hades e seu amor incontido pela bela jovem.

• Edição: 1ª • Formato: 16 × 23 cm • Nº de páginas: 152 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 355 g • ISBN: 978-85-61521-94-3

Tema: Mitologia grega; relações de poder; amor; paixão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História, Ciências; Geografia.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.



■ Helena de Troia — O destino de um povo

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

Guerra de Troia: narrativa mítica ou fato histórico? Esse livro apresenta os antecedentes da sangrenta batalha entre gregos e troianos. Príamo e Hécuba, reis de Troia, esperam ansiosamente o nascimento de seu filho Páris. A rainha tem um sonho premonitório, em que o filho ainda não nascido aparece em um incêndio que destrói completamente sua cidade natal. Hécuba se desespera quando o marido a obriga a dar o filho em sacrifício, para evitar que a premonição se cumpra. Mas ela mal sabe que o destino de Páris está selado: seduzir Helena, a mulher mais bela do mundo, raptá-la e, assim, provocar a Guerra de Troia, violento conflito que durou dez anos.

• Edição: 1ª • Formato: 16 × 23 cm • Nº de páginas: 104 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 249 g • ISBN: 978-85-8275-015-5

Tema: Mitologia grega; guerra; paixão; vingança.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Literatura; História; Geografia.

Temas transversais: Pluralidade cultural; família; ética; política.



■ Apolo e Ártemis — Sol, força e sedução

Autor: Carlos Alberto de Carvalho

Ilustrações: Rafael Nobre

FNLIJ
•2012•
Bolonha

A história da arte registrou os atributos de Apolo, símbolo de um referencial de beleza, junto de sua irmã gêmea Ártemis, bem como os principais episódios de sua acidentada e grandiosa trajetória. Sob a recriação do universo mítico grego, em *Apolo e Ártemis — Sol, força e sedução*, emerge uma narrativa fluida, sensível e bela. Nos episódios vividos pelos gêmeos semideuses, estabelecendo ferrenhas disputas em busca de “justiça”, se fazem presentes a sedução, a paixão e a ânsia de poder, que nada mais são do que a soma de sentimentos e ações imperativas dos deuses e dos homens, e suas atitudes demasiadamente humanas.

• Edição: 1ª • Formato: 16 × 23 cm • Nº de páginas: 96 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 290 g • ISBN: 978-85-61521-37-0

Tema: Mitologia grega; vingança; amor; paixão.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia.

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.

MACHADO DE ASSIS

ESSENCIAL E ATEMPORAL

Esta coleção reúne algumas das obras mais representativas de Machado de Assis — um retrato amplo de sua escrita, que atravessa o tempo com inteligência, ironia e sensibilidade.

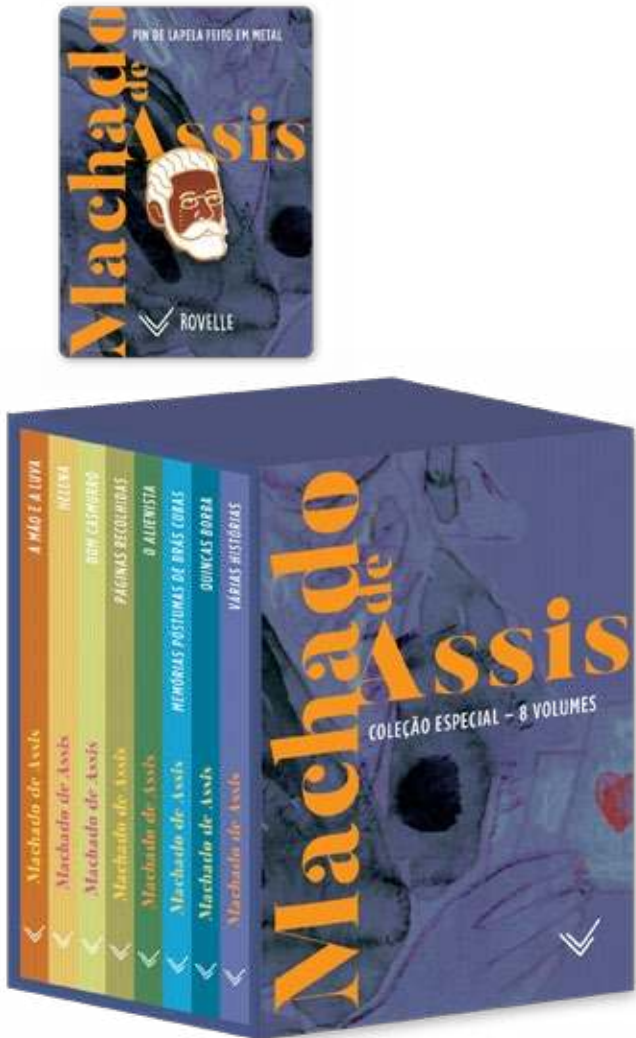
Nos romances, acompanhamos afetos corroídos pela dúvida, jogos de aparência nas relações e críticas sutis à sociedade e à filosofia da época. Nos contos, pequenas jóias narrativas revelam o olhar preciso de Machado sobre o desejo, o destino e os desvios da alma humana.

Mais do que uma coletânea de clássicos, esta edição é um convite à leitura literária plena — com projeto gráfico renovado e cuidadoso, pensado para valorizar a experiência do leitor e a atualidade da obra machadiana.



Caixa completa

- Oito obras reeditadas na íntegra
- QR Code direcionando para audiolivros gratuitos
- Suplemento pedagógico com projetos educativos
- Pin personalizado
- Marcadores de livro exclusivos
- Peso: 1,7 kg
- ISBN: 978-85-61521-08-0



A mão e a luva (1874)

Em *A Mão e a Luva*, Machado de Assis mergulha nos bastidores das relações sociais e sentimentais da elite carioca, revelando os jogos de aparência, desejo e interesse que moldam destinos. Com sua escrita precisa e ironia sutil, ele constrói uma protagonista à frente de seu tempo — e uma história onde nem tudo é o que parece.

- Edição: 1ª
- Formato: 14 x 21 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 125 g
- ISBN: 978-85-61521-03-5

Gênero: Romance (fase romântica) Tema: Vida em sociedade; ambição. Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa. Temas transversais: Ética.

Helena (1876)

Quando o conselheiro Vale morre, deixa em seu testamento uma surpresa: o reconhecimento de uma filha ilegítima, Helena, que passa a viver com a família até então desconhecida. A chegada da jovem desperta tensões, paixões e desconfianças — e o que parecia ser uma história de recomeço logo se transforma em um delicado jogo de aparências. Neste romance envolvente, Machado de Assis, com sutileza e ironia, expõe as fissuras da alta sociedade carioca e revela, mais uma vez, que os maiores conflitos nem sempre estão nas palavras — mas nos silêncios.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 191 g
- ISBN: 978-85-61521-00-4

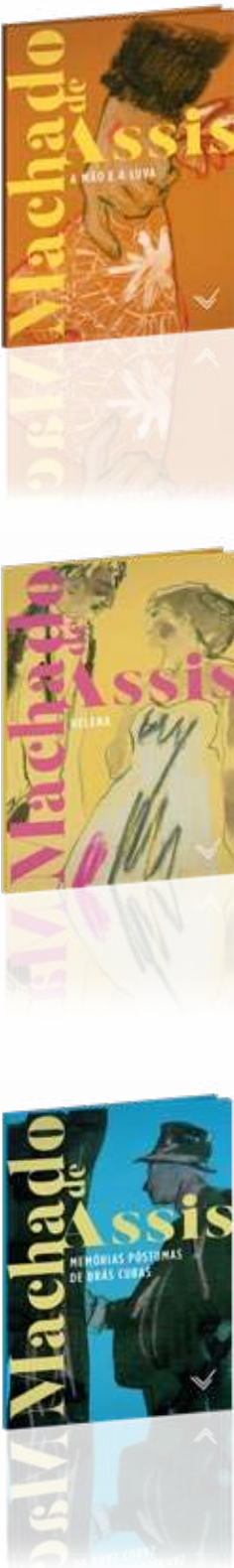
Gênero: Romance (fase romântica) Tema: Vida em sociedade; amor. Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa. Temas transversais: Ética.

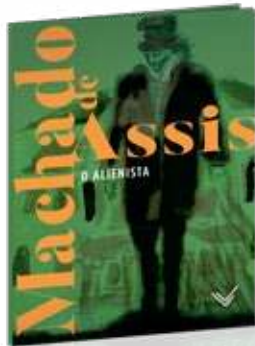
Memórias póstumas de Brás Cubas (1881)

Brás Cubas não é herói nem mártir. Também não busca redenção. Ao narrar sua vida depois da morte, com liberdade total e ironia afiada, ele expõe as vaidades humanas, desmonta as convenções sociais e escancara a hipocrisia de uma elite moldada por aparência e ambição. Com esta obra-prima, Machado de Assis rompe com os padrões de seu tempo, antecipa o modernismo e inaugura uma nova forma de pensar a literatura.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 214 g
- ISBN: 978-85-61521-07-3

Gênero: Romance (fase realista) Tema: Morte; política; ironia Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História. Temas transversais: Ética.





■ O alienista (1882)

Em O Alienista, Machado de Assis constrói uma fábula satírica sobre o poder, a razão e os limites da autoridade. Com humor afiado e inteligência cortante, ele transforma uma pequena cidade em espelho do mundo — onde a lógica pode ser a mais perigosa forma de delírio.

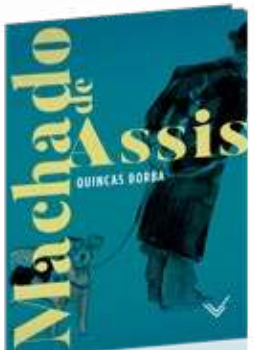
- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 77 g
- ISBN: 978-85-61521-02-8

Gênero: Contos (fase realista)

Tema: Política; crítica à ideia da ciência como verdade absoluta.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Ciências; História.

Temas transversais: Ética; saúde.



■ Quincas Borba (1891)

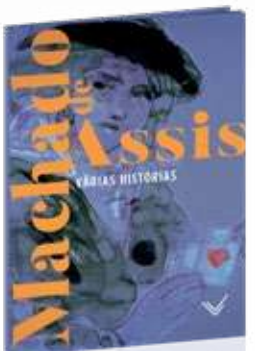
Neste romance mordaz e surpreendente, Machado de Assis aprofunda sua crítica à sociedade e ao ser humano com ironia afiada e um olhar filosófico inquietante. Rubião é um herói trágico da modernidade — e Quincas Borba, uma aula brilhante sobre ilusão, poder e loucura.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 250 g
- ISBN: 978-85-61521-05-9

Gênero: Romance (fase realista) Tema: Sociedade; loucura; humanismo.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História

Temas transversais: Ética; pluralidade cultural.



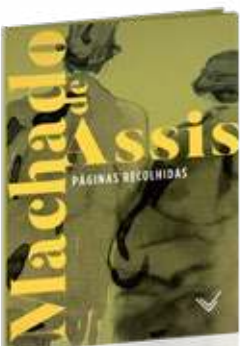
■ Várias histórias (1896)

Com sua ironia precisa, seus silêncios eloquentes e personagens que vivem entre a aparência e o desejo, Várias Histórias é um verdadeiro laboratório machadiano: cada conto é uma lente sobre o comportamento humano, e cada final, uma revelação que desafia nossa forma de ver o mundo.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 143 g
- ISBN: 978-85-61521-06-6

Gênero: Contos (fase realista) Tema: Vida em sociedade; relações afetivas; perversidade; violência; tolerância; corrupção; arrogância; humilhação; traição. Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Ética.



■ Páginas recolhidas (1899)

Com sua prosa limpa, concisa e mordaz, Machado transforma o cotidiano em matéria literária de alto impacto. Nada escapa ao seu olhar: nem o poder, nem a vaidade, nem o amor — muito menos as ilusões.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 132 g
- ISBN: 978-85-61521-04-2

Gênero: Contos (fase realista) Tema: Adultério; sensualidade; crueldade; interesse.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Ética; orientação sexual.



■ Dom Casmurro (1899)

Com Dom Casmurro, Machado de Assis nos entrega um dos narradores mais complexos da literatura: cioso, ciumento, irônico — e talvez pouco confiável. Seria Capitu culpada ou vítima? O adultério aconteceu ou foi apenas imaginado? Entre o silêncio e a suspeita, ergue-se um dos romances mais enigmáticos e fascinantes de todos os tempos.

- Edição: 1ª
- Formato: 11,5 x 18 cm
- Nº de páginas: XX
- Acabamento: Brochura
- Peso: 220 g
- ISBN: 978-85-61521-01-1

Gênero: Romance (fase realista) Tema: Amor; desconfiança; ciúme.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História.

Temas transversais: Ética.

A PARTIR DE
15 ANOS

Leitor
crítico

Fase em que o jovem tem domínio total da leitura e da linguagem escrita. Sua capacidade de compreensão do mundo está ampliada e ele desenvolveu plenamente o pensamento reflexivo e a consciência crítica. Esse é um período em que o leitor busca livros que abordem os principais questionamentos e problemas da adolescência, em textos com linguagem mais elaborada, de modo que a leitura seja mais desafiadora.

Leitor crítico

Ensino Médio

© António Jorge Gonçalves



O livro entrelaça, de maneira magistral, elementos de fantasia e contos de fadas com a dureza da realidade vivida pela personagem.”

Biblioteca Internacional da Juventude de Munique (Alemanha), Catálogo The White Ravens, 2014, p. 86.

■ Irmão Lobo

Autora: Carla Maia de Almeida

Ilustrações: António Jorge Gonçalves

THE WHITE
RAVENS
•2014•

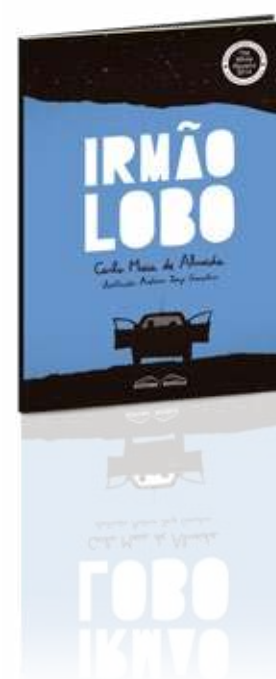
Numa narrativa a duas vozes, essa é a história de uma família obrigada a mudar de vida e também de uma viagem por um país em decadência. Nela se cruzam a voz de Bolota, uma menina de oito anos, quando parte com o pai “em expedição pela estrada afora, em direção ao fogo e ao centro da Terra”, e a voz da mesma personagem, já adolescente, recordando a estranha aventura vivida na infância.

- Edição: 1ª
- Formato: 16,5 × 23 cm
- Nº de páginas: 124 – Em cores
- Acabamento: Capa dura
- Peso: 383 g
- ISBN: 978-85-8275-048-3

Tema: Relações familiares; separação; amadurecimento; lembranças; afetividade.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Cotidiano infantil; pluralidade cultural; crise financeira.





Mapas literários: O Rio em histórias

Organizadora: Ninfa Parreiras

Com contos de: Joel Rufino dos Santos, Nei Lopes, Lygia Bojunga, Luiz Raul Machado, Marina Colasanti, Luciana Sandroni, Machado de Assis, Zetho Cunha Gonçalves, Ismar Barbosa, Vera Bastos, Ruth Leite, Rachel Facó, Luciana Peralva, Juliana Borel, Tânia Barroso, Otávio Júnior, Luisa Benevides, Antonella Catinari, Andrea Viviana Taubman, Marcela Afonso Fernandez, Pepita Sampaio

Ilustrações: Agostinho Ornellas

Nesse livro, o foco é o sempre emblemático Rio de Janeiro, de todas as cores, de todos os tempos, de todos os amores e ódios. Os vinte e dois autores convidados atuam como um elo do mais puro ouro da palavra para ligar, com seus olhares peculiares, essa cidade “bonita por natureza”, mas também transformadora. Mapeando o espaço, povoando-o com suas histórias, eles lançam luzes à memória dos lugares, ressignificam bairros, pincelam personagens típicos, fotografam praças, ruas, morros e aspergem no ar da página um perfume com o frescor da crônica que não envelhece, porque ousa ultrapassar as frinchas do álbum de memórias. Quando é que a cidade é ou deixa de ser? É ler para ver! Para crer! Para enriquecer nosso fabulário e revitalizar também nossas memórias!

• Edição: 1ª • Formato: 16,8 × 23,8 cm • Nº de páginas: 188 – Em cores
• Acabamento: Brochura • Peso: 365 g • ISBN: 978-85-8275-052-0

Tema: Rio de Janeiro; história; memória; contos.

Interdisciplinaridade: Língua Portuguesa; Literatura; História; Geografia; Sociedade.

Temas transversais: Pluralidade cultural; memórias da cidade.



Avenida Central na altura da Rua do Ouvidor com Miguel Couto, Marc Ferrez, 1906. Instituto Moreira Salles



Dicionário Brasileiro de Literatura de Cordel

Organizador: Gonçalo Ferreira da Silva e Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC)

Importante veículo de divulgação da linguagem dos cantadores e de sua maneira de se expressar, a literatura de cordel há tempos necessitava de uma obra de referência capaz de registrar em detalhes, mas de forma objetiva, os aspectos que estruturam o gênero. A fim de manter suas características originais, adquiridas nos sertões nordestinos, esse dicionário vai ao encontro da inarredável exigência de preservar o estilo que distingue o cordel, além de ratificar o que possui de mais puro e desejado, característica primacial de sua expressiva beleza, visível na sua singeleza literária.

• **Assunto:** Obra de referência • **Edição:** 1ª • **Formato:** 14 × 21 cm
• **Nº de páginas:** 184 • **Acabamento:** Brochura • **Peso:** 212 g • **ISBN:** 978-85-61521-26-4



Vertentes e evolução da literatura de cordel

Autor: Gonçalo Ferreira da Silva

Resultado de longa e exaustiva pesquisa, esse livro oferece uma visão abrangente e sucinta da literatura de cordel. Apresenta informações objetivas sobre conceitos pertinentes a essa expressão literária popular, em plena atividade no país, desde sua vertente peninsular até sua evolução no Brasil. Em linguagem fluente e distante de malabarismos verbais, explica os aspectos mais frequentes desse gênero textual: da setilha ao galope à beira-mar, passando pelo martelo agalopado; das pelejas ou desafios, passando pelos marcos e vantagens até a glosa.

• **Assunto:** Literatura de cordel • **Edição:** 1ª • **Formato:** 14 × 21 cm
• **Nº de páginas:** 64 • **Acabamento:** Brochura • **Peso:** 105 g • **ISBN:** 978-85-61521-56-1



© Vanessa Prezoto

Sylvia Orthof
Joel Rufino dos Santos
Marina Colasanti
Rogério Andrade Barbosa
Júlio Emílio Braz
Rui de Oliveira
Mariana Massarani
Graça Lima
Marcelo Pimentel
Roseana Murray
Lúcia Hiratsuka
Isol
Anabella López



© Acervo da família

Sylvia Orthof

Sylvia Orthof nasceu no Rio de Janeiro, em setembro de 1932, filha única de pais austríacos. Sua mãe lhe contava muitas histórias, assim como a professora Rosalina.

Aos 15 anos, depois de assistir a uma peça de teatro — *Hamlet*, de William Shakespeare —, decidiu que seria atriz. Após alguns trabalhos, foi estudar em Paris, onde fez cursos de mímica, desenho, pintura, arte dramática e teatro na Escola Educação pelo Teatro.

De volta ao Brasil, atuou no Teatro Brasileiro de Comédia (TBC), no qual contracenou com grandes nomes da dramaturgia, e também na TV Record.

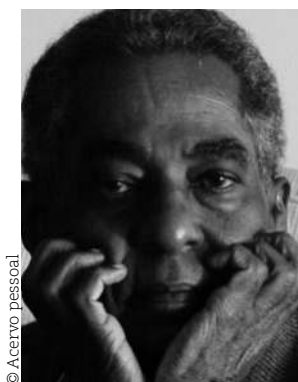
Em 1956 Sylvia casou-se com Sávio, com quem teve os filhos Cláudia, Gê e Pedro. Em 1973, viúva e morando no Rio de Janeiro, casou-se com o arquiteto Tato Gostkorzewicz, que se tornou ilustrador de muitos de seus livros.

Em 1975, fundou no Rio de Janeiro o Grupo Casa de Ensaios de Sylvia Orthof, dedicado exclusivamente à montagem de espetáculos infantis.

Mudanças no galinheiro mudam as coisas por inteiro foi seu primeiro livro publicado, em 1981. Dois anos depois, recebeu o Prêmio Jabuti de Literatura Infantil por *A vaca Mimosa e a mosca Zenilda*.

E não parou mais. De lá para cá foram mais de cem livros infantojuvenis, que continuam encantando sucessivas gerações. Afinal, histórias sobre liberdade, justiça, afeto e solidariedade, quando contadas com bom humor como o de Sylvia, não envelhecem nunca.

Sylvia morreu em 24 de julho de 1997, aos 65 anos, e sua partida foi uma enorme perda para o mundo e para a literatura infantojuvenil.



Joel Rufino dos Santos

Natural do Rio de Janeiro, Joel Rufino dos Santos é historiador, doutor em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e uma das mais importantes referências sobre cultura negra no país.

Tem diversas obras publicadas, entre elas romances históricos, livros infantojuvenis e de não ficção. Atuou também como colaborador em minisséries da TV Globo.

Sua paixão pela leitura começou com as histórias em quadrinhos, que ele lia escondido, e com a Bíblia, cujas histórias o encantavam e que Joel considerava um verdadeiro manual de estilo, em vez de livro sagrado.

O livro infantil *Uma estranha aventura em Talalai* e o juvenil *O barbeiro e o judeu da prestação contra o sargento da motocicleta* lhe renderam duas vezes o Prêmio Jabuti de Literatura, o mais importante do país. Ele também recebeu duas indicações ao Prêmio Hans Christian Andersen, da Dinamarca, considerado o Nobel da literatura infantil e juvenil.



Marina Colasanti

Marina Colasanti nasceu em Asmara, capital da Eritreia, e viveu em Trípoli, na Líbia, até o início da Segunda Guerra Mundial, quando sua família mudou-se para a Itália. Chegou ao Brasil em 1948 e desde então mora no Rio de Janeiro.

Aos 14 anos começou a estudar pintura com Caterina Barattelli e, mais tarde, na Escola Nacional de Belas-Artes. Em 1962 passou a trabalhar no *Jornal do Brasil*, onde atuou como cronista, editora e ilustradora.

Seu primeiro livro, *Eu sozinha*, foi lançado em 1968. Já publicou mais de quarenta obras de literatura infantojuvenil, no Brasil e no exterior.

Escritora consagrada, Marina ganhou o Prêmio Jabuti de Livro do Ano de Ficção 2014 com *Breve história de um pequeno amor*. Conquistou o Prêmio O Melhor Para o Jovem, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), por *Uma ideia toda azul*. Ganhou o Prêmio Jabuti por *Entre a espada e a rosa*, *Rota de colisão*, *Ana Z*, *aonde vai você?*, *Eu sei, mas não devia*, *Passageira em trânsito* e *Antes de virar gigante*. E recebeu o Prêmio Jovem Hors Concours da FNLIJ, pela obra *Com certeza tenho amor*. Sua produção literária é marcada pela intensidade poética, pelo olhar crítico sobre o cotidiano e o mundo, e pela reflexão a respeito do amor e do feminino.

Marina também desempenha um importante papel como tradutora de grandes obras da literatura universal.



Rogério Andrade Barbosa

Rogério Andrade Barbosa é professor, contador de histórias e escritor. Formou-se em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e cursou pós-graduação na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), especializando-se em Literatura Infantojuvenil.

Durante dois anos, lecionou como voluntário da Organização das Nações Unidas (ONU) na Guiné-Bissau, África. Atualmente trabalha na área de pesquisa, faz conferências e ministra cursos sobre a cultura e a literatura oral africanas.

Publicou mais de noventa livros e, entre os vários prêmios recebidos, destaca-se o de Literatura Infantojuvenil concedido pela Academia Brasileira de Letras (ABL) em 2005.



Júlio Emílio Braz

Júlio Emílio Braz nasceu em 16 de abril de 1959, na pequena cidade de Manhumirim, aos pés da Serra do Caparaó, em Minas Gerais. Aos cinco anos mudou-se para o Rio de Janeiro, cidade que adotou como lar. É considerado um autodidata, pois tem extrema facilidade para o aprendizado, e adquiriu o hábito de leitura aos seis anos. Terminou a faculdade de História em 2015.

Iniciou sua carreira como escritor de roteiros para histórias em quadrinhos, lançadas no Brasil, em Portugal, Bélgica, França, Cuba e Estados Unidos, e já tem quase duzentos títulos publicados.

Em 1988, ganhou o Prêmio Jabuti com seu primeiro livro infanto-juvenil, *Saguairu*. Em 1990 escreveu roteiros para o programa Os Trapalhões, da TV Globo, e algumas mninovelas para a televisão do Paraguai. Em 1997 ganhou o *Austrian Children's Book Award*, na Áustria, pela versão alemã do livro *Crianças na escuridão* (Kinder im Dunkeln), e o *Blaue Brillenschlangue* (Blue Cobra Award), do *Swiss Institute for Children's Book*. Com este mesmo livro ganhou a menção honrosa no Prêmio de Literatura Infantil-Juvenil do Escritório de Relações Exteriores do Senado Alemão (*Kinderbuchpreis der Berliner Ausländerbeauftragten*).



© Diego Lorenzo

Rui de Oliveira

Nascido no Rio de Janeiro, Rui de Oliveira estudou pintura no Museu de Arte Moderna (MAM), Artes Gráficas na Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e, durante seis anos, Ilustração no Instituto Superior Húngaro de Artes Industriais, em Budapeste. Fez mestrado e doutorado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (USP).

Foi diretor de arte da TV Globo e da TV Educativa (atual TV Brasil). Entre suas aberturas e vinhetas, destacam-se as da primeira versão do *Sítio do Picapau Amarelo*, baseada na obra de Monteiro Lobato.

Já ilustrou mais de cem livros e criou centenas de capas para as principais editoras brasileiras de literatura infantojuvenil. Recebeu diversos prêmios por seus trabalhos como ilustrador, entre eles, quatro vezes o Prêmio Jabuti, na categoria Ilustração.

Em 2006, recebeu o Prêmio de Literatura Infantojuvenil, concedido pela Academia Brasileira de Letras (ABL), por seu livro *Cartas lunares*. Em 2006 e 2008, foi indicado pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) ao Prêmio Hans Christian Andersen, promovido pelo International Board on Books for Young People (IBBY), na categoria Ilustração.



© Daniel Massarani

Mariana Massarani

Natural do Rio de Janeiro, Mariana Massarani cursou Desenho Industrial na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e começou a carreira de ilustradora no *Jornal do Brasil*, onde trabalhou por treze anos.

Já ilustrou mais de noventa obras infantis de diversos escritores, além dos oito livros de sua própria autoria: *Víctor e o jacaré* (1993); *Marieta Julieta Raimunda da Selva Amazônica da Silva e Souza* (2002); *Leo, o todo poderoso capitão astronauta de Leox, a cidade espacial* (2002); *Banho!* (2006);

Adamastor, o pangaré (2007); *Aula de surfe* (2007); *Salão Jaqueline* (2009) e *Quando Pedro tinha nove anos* (2009).

Uma das ilustradoras mais premiadas do Brasil, Mariana já ganhou três vezes o Prêmio Jabuti por seus desenhos e teve seu trabalho exposto em importantes catálogos e mostras nacionais e internacionais.



© Acervo pessoal

Graça Lima

Nascida no Rio de Janeiro, Graça Lima é formada em Comunicação Visual pela Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e concluiu o mestrado em Design na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Trabalha com design gráfico desde 1985 e já ilustrou mais de cem livros, muitos deles premiados. Alguns de seus trabalhos já viajaram por outros países e foram publicados em catálogos internacionais, como o de Ilustradores da Feira de Barcelona, o da Feira de Frankfurt e o da Bienal de Bratislava. Integrou o catálogo “Brasil: Incontáveis linhas, incontáveis histórias”, produzido pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) para divulgar o trabalho dos ilustradores brasileiros na Feira de Bolonha, na Itália, em 2014, quando o Brasil foi o país homenageado.

Além do Selo Altamente Recomendável, seu trabalho conquistou vários prêmios, entre eles O Melhor para o Jovem, o Malba Tahan e o Luís Jardim, todos eles concedidos pela FNLIJ. Recebeu o Prêmio Jabuti em 1982, 1984 e 2003, na categoria Ilustração. Fora do Brasil, foi selecionada quatro vezes para o Catálogo The White Ravens, da Biblioteca de Munique, na Alemanha.



© Breno Pimentel

Marcelo Pimentel

Nascido no Rio de Janeiro, Marcelo Pimentel é ilustrador e designer gráfico formado pela Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e desde 1992 atua no mercado editorial.

Ilustrou cerca de trinta livros infantojuvenis. São características do seu trabalho a variação constante de técnicas e linguagens, além da predileção por narrativas que explorem a fantasia e o imaginário popular, como contos folclóricos ou fábulas.

Em 2015 com *O fim da fila*, seu primeiro livro-imagem, ganhou o Grand Prix do Concurso Internacional de Livros Ilustrados da Ilha de Nami, na Coreia do Sul. Recebeu o Selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), em 2001, com *Mistérios da Pindorama*, e em 2010, com *Prometeu e Alceste*.

Expôs na Bienal de Ilustração de Bratislava (BIB), na Eslováquia, em 1999, 2001 e 2003, assim como na “BIB in Japan 2004”. Foi selecionado para o Catálogo The White Ravens, da Biblioteca de Munique, em 2001, com *Mistérios da Pindorama*, e em 2012, com *O fim da fila*.

Foi um dos ilustradores selecionados para a mostra “Brasil: Incontáveis linhas, incontáveis histórias”, organizada pela FNLIJ e pela Biblioteca Nacional para marcar o ano do Brasil como país homenageado na Feira de Bolonha, na Itália, em 2014.



Roseana Murray

Nasceu no Rio de Janeiro, filha de imigrantes poloneses. Desde 2002, vive em Saquarema, litoral fluminense. Em 1973, formou-se em Língua Francesa e Literatura pela Aliança Francesa (Universidade de Nancy). Em 1980, publicou seu primeiro livro infantil, *Fardo de carinho*. De lá para cá, já são mais de sessenta livros publicados, entre eles *Classificados poéticos* (1984).

Muitos de seus livros receberam o Selo Altamente Recomendável e três receberam o Prêmio de Melhor Livro de Poesia para Crianças da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ): *Fruta no ponto* (1986); *Tantos medos e outras coragens* (1994); *Receitas de olhar* (1997).

Em 1994, entrou para a Lista de Honra do International Board on Books for Young People (IBBY) com o livro *Tantos medos e outras coragens*. Em 2002, recebeu o Prêmio de Melhor Livro Infantil da Academia Brasileira de Letras (ABL) com *Jardins*.

Tem poemas traduzidos em seis línguas. Participou de vários projetos de leitura. Implantou em Saquarema, em 2003, junto com a Secretaria Municipal de Educação, o projeto “Saquarema, Uma Onda de Leitura”.



Lúcia Hiratsuka

Nasceu no sítio Asahi, localizado em Duartina, interior de São Paulo. Perto dos 16 anos foi morar na capital e, depois de se formar pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, estudou a arte dos livros ilustrados na Universidade de Fukuoka, no Japão.

É autora de diversos livros para crianças, entre os mais recentes: *Orie* (2014) — ganhador, na categoria Criança, do Prêmio da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) 2015 — e *Terra costurada com água* (2014). Recebeu prêmios como o Troféu Monteiro Lobato de Literatura Infantil 2015, Melhor Reconto 2007 da FNLIJ por *Histórias tecidas em seda*, Prêmio Literário Nikkei 2009 por *Os livros de Sayuri*, Prêmio Jabuti de Ilustração 2006 (3º lugar) e 2012 (2º lugar) por *Contos da montanha* e *A visita*, respectivamente, além de várias vezes o Selo Altamente Recomendável da FNLIJ.



Isol

Nasceu em Buenos Aires, Argentina, em 1972. Além de ilustradora, com frequência é também autora de seus livros. Tem mais de vinte livros publicados, em vários países, nos quais a narração é conduzida pelo diálogo entre imagem e texto.

Seu trabalho recebeu reconhecimento internacional com um Prêmio Golden Apple (2003) e a nomeação como finalista para o Prêmio Hans Christian Andersen em 2006 e 2007. Em 2013, foi agraciada com o Prêmio Astrid

Lindgren Memorial (ALMA).



Anabella López

Nasceu em Buenos Aires, Argentina. Estudou Design Gráfico na Universidade de Buenos Aires, onde também lecionou por vários anos, e realizou diversos cursos e oficinas de ilustração infantil.

Desde 2009 atua como ilustradora de livros infantis, que foram publicados em diversos países, entre os quais Argentina, Brasil, México, Estados Unidos, Canadá, França e Portugal.

Em 2011 participou da Mostra Internacional “Le immagini della fantasia”, em Sàrmede, Itália. E em 2013 foi selecionada para participar do Sharjah Children’s Reading Festival, nos Emirados Árabes.



Índice de livros

A			G		
		Cores dos pássaros, As	29		
		Corpos celestes	79		
Abecedário (poético) de frutas	60	Criação	77	Gato pra cá, rato pra lá	17
Adolescente poesia	82	Cutia que virou princesa, A	51	Gato sapeca	17
Ah não, Bóris!	10			Geraldo e a Fadinha do Pum	52
Alienista, O	94	D		Grão de milho, O	39
Aninha quer dançar	61			Guia do consumidor mirim	51
Anjo rebelde, O	89	Dicionário Brasileiro de Literatura de			
Apolo e Ártemis – Sol, força e sedução	91	Cordel	101	H	
Árvore das lembranças, A	24	Dois heróis é demais	50		
Astronomia	78	Dom Casmurro	95	Helena	93
		Duda cata tudo	45	Helena de Troia – O destino de um	
				povo	91
B		E		Herói imóvel, O	59
Baile do fim do mundo e outras				História barriguda, Uma	38
histórias, O	82	Ecos verdes – Ideias criativas para		História de telhados, Uma	53
Bandolim	49	salvar o planeta	68	Histórias amareladas	74
Bichos que sei fazer, Os	20	É meu!	15		
Boa noite, pessoal	12	Encontro na estrada	66		
Boas ações do Seu Simões, As	16	Engolidor de espelhos	67	I	
Boca de dragão	36	Eros e Psique – A alma apaixonada	90		
Brasil × Todos	16	Escola & mundo afora (Chiquinha)	62	Ideia no bolso, Uma	
Brasileiana – Lendas do Brasil em	73	Esqueleto, O	65	Imprensa	32
versos de cordel		Está tudo bem, pequeno caranguejo	12	Irmão Lobo	78
Bravo soldado meu avô, O	59	Estórias de arrepiar – À moda da		Iyá Agbá – A mãe-ventre	97
		literatura de cordel, Coleção	64-66		56
C		Estórias de Jabuti	60	J	
		Eu contra Ele – Nas cavernas de Minas	84		
		Eu sou mais eu!	83	João, o grande campeão da	
Cabelo com jeito diferente	33			Nanicolândia	
Cachorro-quente na casa da gente	47	F		Joselito e seu esporte favorito	21
Cantarim de cantará	71				53
Casa de papel	23			L	
Casaco, O	75	Fala comigo, pai!	85		
Cem anos sem Machado	73	Famaliá – Uma história arrepiante	46		
Chiquinha – Escola & mundo afora	62	Família & cia. (Chiquinha)	62	Lagartos verdes × retângulos vermelhos	9
Chiquinha – Família & cia.	62	Férias & esportes radicais (Chiquinha)	63	Livro que ninguém vai ler, O	85
Chiquinha – Férias & esportes radicais	63	Festa do barulho, Uma	52	Lobisomem, O	66
Chiquinha – Namoro ou amizade?	63	Fica comigo	35	Longas cartas para ninguém	86
Ciência em versos de cordel,		Filosofia	78		
Coleção	76-79	Fim da fila, O	22		
Contos ao redor da fogueira	87	Folia dos três bois	61		
Coração à deriva	81				
Cordelinho	58				
M			Poesia d’água		
				Por que mesmo?	49
Manoel e Lugo contra o invasor	55			Preto velho do surrão	65
Mão e a luva, A	93			Promessa, A	57
Mão na massa, A	69				
Mapas literários: O Rio em histórias	98	Q		Várias histórias	
Mar de gente, Um	36			Vertentes e evolução da literatura de	101
Maria Pingo D’água	35			cordel	31
Matemática	79	Quem gosta de sasemberbos?	40	Vida sem Léo, A	18
Mecânica	79	Quero minha mãe-robô?	50	Vovó viaja e não sai de casa?	34
Meio perdida	13	Quibungo	66	Voz da vida, A	
Melhor livro do mundo, O	14	Quincas Borba	94	Z	
Memórias póstumas de Brás Cubas	93				15
Menina que descobriu o segredo da		R		Zebra que corria muito rápido, A	
Bahia, A	44				
Menino chamado Asterisco, Um	41	Receita para bem crescer	19		
Meu corpo e eu	30	Robóticos	47		
Microbiologia	77	Rocha, A	43		
Minha estrela vai brilhar	54	S			
Monstro do sono, O	26				
Mudanças no galinheiro mudam as		Senhor Vento e Dona Chuva	72		
coisas por inteiro	48	Shhh! Nós temos um plano	11		
Muito bem, mamãe pinguim	10				
Mula sem cabeça, A	65	T			
Mula sem cabeça e outras histórias	25				
		Talvez...	13		
N		Tequinho, o menino do samba	37		
		Tequinho e o ensaio da bateria	37		
Namoro ou amizade? (Chiquinha)	63	Ter ou não ter	88		
Naturalismo	77	Traços e tramas	75		
Natureza	76	Tykuã e a origem da anunciação	46		
		U			
Páginas recolhidas	95	Um passeio pelo tempo machadiano,			
Papo de papinho	55	Coleção	92-95		
Pedra na praça e outras histórias de					
Liev Tolstói, A	58				
Pedros, Os	81				
Peixinho do São Francisco, O	20				
Pensamento	76				
Perséfone – Amor e abismo	90				



Índice de autores

A		J		Neusa Rodrigues	37
				Nicola Davies	57
Alessandra Roscoe	19	J. Víctor	16	Ninfa Parreiras	36, 98
Alex Oliveira	37	Jenni Desmond	15		
Alexandre de Castro Gomes	47	Jerome Keane	15	O	
Alina Perlman	49	Jim Stoten	16		
Ana Sofia Mariz	58	Joel Rufino dos Santos	44, 84, 98	Otávio Júnior	98
Andrea Maturana	31	Jorge Luján	30, 43		
Andrea Viviana Taubman	98	Juliana Borel	98	P	
Antonella Catinari	98	Júlio Emílio Braz	46, 52, 85, 86		
				Patricia de Arias	32, 35
B		L		Pepita Sampaio	67, 98
Beatriz Escorcio Chacon	38	Lecticia Dansa	52	R	
Britta Teckentrup	24	Leny Werneck	49		
		Leo Cunha	53	Rachel Facó	98
C		Lia Neiva	51	Régine Raymond Garcia	34
		Liev Tolstói	58	Rilla Alexander	14
Cacau Hygino	6195	Lúcia Fidalgo	33	Rogério Andrade Barbosa	87
Carla Maia de Almeida	90-91	Lúcia Hiratsuka	29	Rosa Amanda Strausz	59
Carlos Alberto de Carvalho	58, 73	Luciana Peralva	98	Roseana Murray	60, 81
Chico Salles	11-12	Luciana Sandroni	98	Ruth Leite	98
Chris Haughton	10-13	Luís Pimentel	20, 41, 59		
Ciro Fernandes		Luisa Benevides	98	S	
		Luiz Claudio Cardoso	88		
D		Luiz Raul Machado	23, 98	Sandra Pina	81
		Lygia Bojunga	96	Sheila Kaplan	45
Davide Cali	50			Sonia Rosa	74-75
		M		Steve Antony	9
E				Sylvia Orthof	17, 18, 25, 48, 53, 61, 71, 72, 82, 83, 85
		Machado de Assis	92-95, 98		
Elias Yaguakãg	46	Manfeï Obin	39	T	
		Marcela Afonso Fernandez	98		
F		Marcelo Pimentel	22	Tânia Barroso	98
		Marcia Kupstas	40, 47	Tatiana Mariz	58
Fatima Borghoff	35	Maria Helena Esteban	51		
Flávia Lins e Silva	36, 55	Maria Vago	26	V	
Francesc Rovira	18-19	Marina Colasanti	69, 98		
		Marion Villas Boas	60, 64-66	Valéria Souza	17
G		Miguel Paiva	62-63	Vera Bastos	98
		Mina Javaherbin	54	Vitelio Brustolin	89
Gláucia de Souza	55	María de los Ángeles Pavez	68		
Gonçalo Ferreira da Silva	73, 76-79, 101	Mónica Martin	68	Z	
Guido van Genechten	21				
		N		Zetho Cunha Gonçalves	98
I					
		Naná Martins	56		
Ismar Barbosa	98	Nei Lopes	98		



Índice de ilustradores

A		I		R	
Alejandra Acosta	68	Isol	30	Rafael Limaverde	72
Ana Terra	25	Ivan Zigg	53	Rafael Nobre	90-91
Anabella López	56			Renato Alarcão	54, 83
Agostinho Ornellas	98	J		Ricardo Girotto	47
Anna Bárbara Martins Simonin	45, 74			Rilla Alexander	14
Anna-Laura Cantone	26, 50	J. Victtor	16, 76-79	Rosinha	61
André Flauzino	35, 49	Jenni Desmond	15	Rui de Oliveira	59, 87
Anielizabeth	75	Jim Stoten	16		
António Jorge Gonçalves	97			S	
		K			
B				Salmo Dansa	52, 53, 72, 75, 86
		Kammal João	40, 46	Samuel Casal	84
Bebel Callage	18			Steve Antony	9
Britta Teckentrup	24	L		Suppa	36
				Susana de Dios	15
C		Laura Carlin	57	Sylvia Orthof	72, 82
		Lúcia Hiratsuka	29		
Chiara Carrer	43			T	
Claudia Simões	60, 81	M			
Chris Haughton	10-13			Thais Linhares	61, 89
Ciro Fernandes	58, 73	Marcelo Pimentel	22, 46, 60, 64-66		
Cris Alhadeff	47	Mariana Massarani	23, 36, 48, 71	V	
Cris Eich	35, 67	Marília Bruno	33		
		Marília Pirillo	17, 55, 82	Vanessa Prezoto	19, 38
D		Marina Colasanti	69	Vanina Starkoff	34
		Mario Bag	44		
Dave Santana	47	Mauricio Negro	85	W	
		Mauricio Veneza	52		
E		Maurizio Manzo	41	William Côgo	51, 59, 81
		Mello Menezes	37		
Elisabeth Teixeira	32	Miguel Paiva	62-63		
		Miguel Tanco	50		
F		Milena Fernandes	20		
Flávio Dealmeida	51	O			
Francesc Rovira	18-19				
Francisco Javier Olea	31	Olivier Charpentier	39		
G		P			
Gonzalo Cárcamo	60	Pitu Álvarez	55		
Graça Lima	17, 19				
Guido van Genechten	21				
Guto Lins	49				



ROVELLE

Rua Sacadura Cabral 81/302
Porto maravilha CEP 20081261

editorarovelle@rovelle.com.br

www.rovelle.com.br

