

SARACOTEIO

**Ampliar o
repertório
cultural para
transformar
a experiência
escolar**



**Uma viagem pelas manifestações
culturais por meio da arte**

MOVIMENTA

Objetivos

Saracoteio é um projeto que convida os estudantes a **conhecer** e **valorizar** as **manifestações culturais brasileiras e de outros países** por meio das linguagens da Arte — música, teatro, dança e artes visuais — em sintonia com a BNCC do componente curricular.



Para quem?

O projeto foi concebido para o **Ensino Fundamental — Anos Iniciais** (1º ao 5º ano). A faixa etária esperada dos estudantes neste segmento é entre **6 e 10 anos**.



Como os livros estão organizados?

Cada volume apresenta quatro capítulos e cada capítulo é composto por oito fios didáticos, um para cada linguagem do componente curricular — música, teatro, dança e artes visuais — e quatro de artes integradas. Além dos fios, há uma atividade investigativa e uma atividade baseada na rotina de pensamento "Cor — Símbolo — Imagem", na qual se pede a identificação das ideias essenciais do capítulo e sua síntese de forma não verbal.

A ordem dos fios didáticos apresentada é apenas uma possibilidade de caminho. O capítulo inicia com o fio da linguagem música, por meio de um clipe musical, e os demais fios podem ser explorados na ordem que o professor preferir.



O que compõe o projeto?

- Livro do Aluno;
- Livro do Professor;
- 01 literário por ano;
- Revista da Família;
- Conteúdos audiovisuais por QR Code (organizados por capítulo e volume).



Conteúdo digital

- Para cada capítulo, foi proposta uma ou mais canções disparadoras (curadoria da dupla Paulo Tatit e Filipe Edmo);
- Videoaulas sobre instrumentos, trajes e danças das manifestações tradicionais abordadas por capítulo;
- Vídeos “React” da dupla comentando o conteúdo, discutindo conceitos;
- Vídeos explicando brincadeiras culturais.



Frequência de uso do projeto

Cada capítulo foi organizado para uso semanal, ao longo de diferentes aulas:

- Duas aulas por fio didático;
- Quatro aulas para atividade investigativa;
- Quatro aulas para aprofundamento, conforme o planejamento do professor.



Filipe Edmo

Músico, compositor e pesquisador das **tradições populares brasileiras**, Filipe Edmo trabalha há mais de 15 anos com **culturas brincantes** e com a relação entre infância, corpo e música. Criador do projeto **Siricutico**, em parceria com Paulo Tatit, assina com ele o repertório que deu origem ao **Saracoteio**, reunindo canções que convidam crianças a conhecer e viver **manifestações culturais do Brasil** por meio da **arte** e da **brincadeira**.

"Conhecer e se reconhecer na **cultura brasileira** com certeza será um **legado** lindo que o **Saracoteio** pode deixar."





Paulo Tatit

"A **música** tem um papel **detonador** de temas e conteúdos. Da maneira em que eu e Filipe trabalhamos, tudo começa **a partir de uma simples canção.**"

Compositor e arranjador, Paulo Tatit é um dos **principais nomes** da **música para crianças** no Brasil. Coautor de dezenas de canções que **marcaram gerações**, é conhecido especialmente pelo trabalho na dupla **Palavra Cantada**. Ao lado de Filipe Edmo, criou o projeto **Siricutico** e, a partir dele, o **Saracoteio**, aprofundando a pesquisa sobre **ritmos brasileiros, brincadeiras** e **formação musical-corporal** na escola.

Aprender arte brincando

Saracoteio é um projeto de Arte da SMO Educação para o 1º ao 5º ano, baseado em canções e brincadeiras de Paulo Tatit e Filipe Edmo, alinhado à BNCC. Integra música, dança, teatro e artes visuais para ampliar o repertório cultural e aproximar as crianças de tradições brasileiras e de outros países. O material traz livros do aluno e do professor e conteúdos digitais via QR Code, com sugestão de um capítulo por semana.

MOVIMENTA



Escaneie e
acesse o site

www.movimentaeducacao.com.br
atendimento@movimentaeducacao.com.br
tel.: +55 (11) 4193-22-77 | cel.: +55 (11) 99139-6143

